

技術検定及びその他の資格取得状況

● 文部科学省後援 全国高等学校 家庭科被服製作技術検定

級・種目	内 容	配点・時間	学年	合格者数
1 級	洋服 総裏付ジャケット 準備作業に引き続き製作する (肩縫い, 脇縫い, 衿ぐり, 前端, 裾, 右袖付け, 着装)	実技 80 点 4 時間 筆記 20 点 30 分	3	1 2
	和服 単衣長着 準備作業に引き続き左身頃を製作する (衿下くけ, 衿付けと縫い代始末, 脇縫いと縫い代始末, 裾くけ, 衿付け)	実技 80 点 4 時間 筆記 20 点 30 分	3	5
2 級	洋服 シャツブラウス 準備作業に引き続き製作する (切り替え縫い, 肩縫い, 脇縫い, 衿付け, 前端, 裾, 袖作り, 袖付け)	実技 80 点 3 時間 筆記 20 点 30 分	3	3 8
	和服 じんべい 準備作業に引き続き左身頃を製作する (袖づくり, 前裾縫い, 衿下くけ, 脇縫いと縫い代始末, 袖付けと縫いしろ始末, 衿付け)	実技 80 点 3 時間 筆記 20 点 30 分	3	3 6
3 級	アウターパンツ 準備作業に引き続き製作する (ポケット付け, 脇縫い, 股下縫い, 股上縫い, 裾, ウエスト始末)	実技 80 点 70 分 筆記 20 点 30 分	2	4 0
4 級	手縫いとミシン縫いの基礎 (ミシン縫い, なみ縫い, まつり縫い, 半返し縫い, ボタン付け)	実技 50 点 35 分	1	4 0

- 愛知県高等学校職業教育技術顕彰 3 年生 1 8 名取得
- 全日本きもの振興会きもの着付師 (3 級・4 級・5 級) 3 年生 1 0 名取得
- 日本手芸普及協会 かぎ針編み入門科修了証書 3 年生 7 名取得
- 日本手芸普及協会 棒針編み入門科修了証書 3 年生 8 名取得
- 日本手芸普及協会 かぎ針編み講師認定証 3 年生 2 名取得
- 日本手芸普及協会 棒針編み講師認定証 3 年生 5 名取得

表 彰

産業教育振興会中央会賞	3 年	酒井 智美
愛知県産業教育振興会賞	3 年	清水 栞
愛知県公立高等学校長会 家庭部会表彰	3 年	足立 明子
全国高等学校家庭クラブ連盟表彰	3 年	横田 朱里
愛知県高等学校家庭クラブ連盟表彰	3 年	宮島 花奈

令和元年度 卒業生の進路

	学校名	学部	学科・専攻・コース		人数
四年制大学 (15)	京都造形芸術大学		美術工芸学科	染色テキスタイルコース	1
	国際ファッション専門職大学	国際ファッション学部	名古屋クリエイション・ビジネス学科		1
	名古屋外国語大学	世界教養学部	世界教養学科		1
	名古屋学芸大学	メディア造形学部	ファッション造形学科		5
	名古屋芸術大学	芸術学部	芸術学科	デザイン専攻	1
	名古屋産業大学	現代ビジネス学部	現代ビジネス科		1
	名古屋女子大学	家政学部	生活環境学科		1
	椋山女学園大学	生活科学部	生活環境デザイン学科		2
		人間関係学部	心理学科		1
	和光大学	現代人間学部	心理教育学科		1
専門学校 (22)	愛知文化服装専門学校		アパレル科		1
	上田安子服飾専門学校		ファッションクリエイター学科		4
	エスモードジャパン東京校		ファッションクリエイティブ学科	イングリッシュコース	1
	中日美容専門学校		美容科	美容師コース	1
	中部美容専門学校				2
	中部ファッション専門学校		ファッション流通科	ファッションビジネスコース	1
	東亜和裁			和裁技能士育成コース	1
	東京ニットファッションアカデミー		アパレルニットデザイン科		1
	東京服飾専門学校		スタイリスト学科		1
	名古屋ウェディング&ブライダル専門学校		ブライダルヘアメイク&ドレス科		2
	名古屋外語・ホテル・ブライダル専門学校		国際エアライン科		1
	名古屋ファッション専門学校		ファッション流通科	ファッションビジネスコース	2
	名古屋モード学園		ファッションデザイン学科		2
	バンタンデザイン研究所	ファッション学部	ファッションディレクター学科		1
	文化服装学院		ファッション工科専門課程	ファッション工科基礎科	1
進学準備					2

外部専門講師による特別講座



- 「紳士服の製造」
7月10日(水) 11日(木) 12日(金)
講師 加藤賢三氏・北畠照夫氏(テーラー)



- 「染(有松絞)の理解と実習」
10月24日(木)・11月14日(木)
講師 久野剛資氏((有)久野染工場)



- 「桜台高校制服大解剖」 9月18日(水)
講師 原田秀典氏(名古屋菅公学生服株式会社)



- 「羊毛による服飾技法」 11月7日(木)
講師 辻園未氏(フェルト作家)



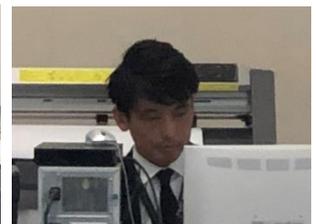
- 「デザイン発想方法」 10月1日(火)
講師 篠田隆典氏(国際ファッション専門職大学教授)



- 「ファッショントレンドの動向」 1月14日(火)
講師 安達竜也氏(NSC・愛知淑徳大学講師)



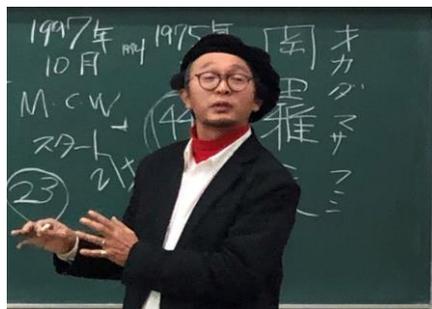
- 「アパレル産業の現状」 10月8日(火)
講師 稲垣 貢氏(一般社団法人M.S.I)



- 「DMデザインの基礎」 2月5日(水)
講師 高田先生・山田先生(工芸高校教員)



- 「ファッションマーケティング」 2月6日 (木)
講師 五十嵐光一氏 (クリエイティブディレクター)



- 「ファッションマーケティング」 2月27日 (木)
講師 岡田雅文氏 (有限会社M・C・W 代表)

専門科目 外部専門講師 紹介



ファッションデザイン
市川厚子先生



課題研究 和服文化
若田睦巳先生



課題研究 編み物
小林須美子先生



課題研究 革工芸
猿渡みゆき先生