

美術部特別講座「右脳トレーニング」

■年度当初 3 週間 (3 日間) に渡って「右脳トレーニング」(外部講師: 岩尾先生) を行っています。

右脳トレーニング (ベティ・エドワーズ博士の脳の右側で描け) とは、絵を描くための基本的な 5 つの技術である「エッジの知覚」「スペースの知覚」「相互関係の知覚」「光と影の知覚」「ゲシュタルトの知覚」を学ぶことが出来る練習方法です。これを行うことによって観察眼 (絵を描くためのものの見方) が飛躍的に向上し、基礎デッサンとしての素描力が身に付きます。

この後、通常練習でのクロッキー、東山動植物園でのクロッキー会、夏期合宿での風景画制作へとステップアップしていきます。

■第 1 週目 (1 日目): 「はじめに」「エッジの知覚」

手の素描、ルビンの壺、純粹輪郭画法、修正輪郭画法



■第 2 週目 (2 日目): 「スペースの知覚」「相互関係の知覚」

上下逆さまの素描、絵画の構図と余白 (スペース)、ネガ・スペースを使って椅子を描く
ピクチャー・ブレーン/ファインダー



■第 3 週目 (3 日目): 「光と影の知覚」「ゲシュタルトの知覚」

明暗反転の絵

