

美術部特別講座「右脳トレーニング」

■年度当初3週間(3日間)に渡って「右脳トレーニング」(外部講師:岩尾先生)を行っています。
右脳トレーニング(ベティ・エドワーズ博士の脳の右側で描け)とは、絵を描くための基本的な5つの技術である「エッジの知覚」「スペースの知覚」「相互関係の知覚」「光と影の知覚」「ゲシュタルトの知覚」を学ぶことが出来る練習方法です。これを行うことによって観察眼(絵を描くためのものの見方)が飛躍的に向上し、基礎デッサンとしての素描力が身に付きます。
この後、通常練習でのクロッキー、東山動植物園でのクロッキー会、夏期合宿での風景画制作へとステップアップしていきます。

■第1週目(1日目):「はじめに」「エッジの知覚」
手の素描、ルビンの壺、純粹輪郭画法、修正輪郭画法



■第2週目(2日目):「スペースの知覚」「相互関係の知覚」
上下逆さまの素描、絵画の構図と余白(スペース)、ネガ・スペースを使って椅子を描く
ピクチャー・プレーン/ファインダー



■第3週目(3日目):「光と影の知覚」「ゲシュタルトの知覚」
明暗反転の絵

