

美術部特別講義「20 世紀美術史」 ～第 3 回「抽象表現主義からニューペインティング」～

■年度末に特別講義「20 世紀美術史」（外部講師：岩尾先生）を行っています。第 3 回は抽象表現主義からニューペインティング。

アクションペインティング「ボロック」、カラーフィールドペインティング「ロスコ、ニューマン」、ミニマルアート「ジャッド、セラ、ステラ」、コンセプチュアルアート「河原温、ホルツァー」、ニューペインティング「クレメンテ、クッキ、キア、シュナーベル、ヘリング、バスキア、ボロフスキー」など、絵画の死から復活まで 20 世紀の美術に於いて最も変化の大きかった流れについての講義が行われました。

■講義の様子（北高校美術部 [公式] YouTube チャンネルでダイジェスト版が視聴できます）



■20 世紀美術史の流れ

