ART CLUB 通信

2023.Vol.12
(2.10)

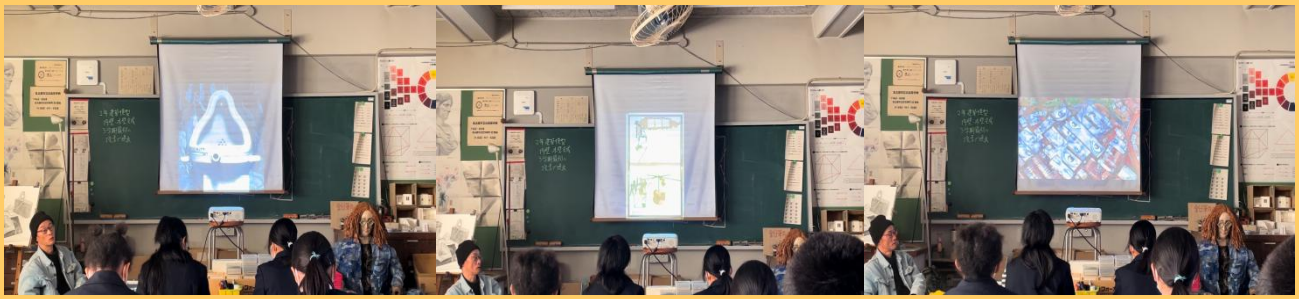
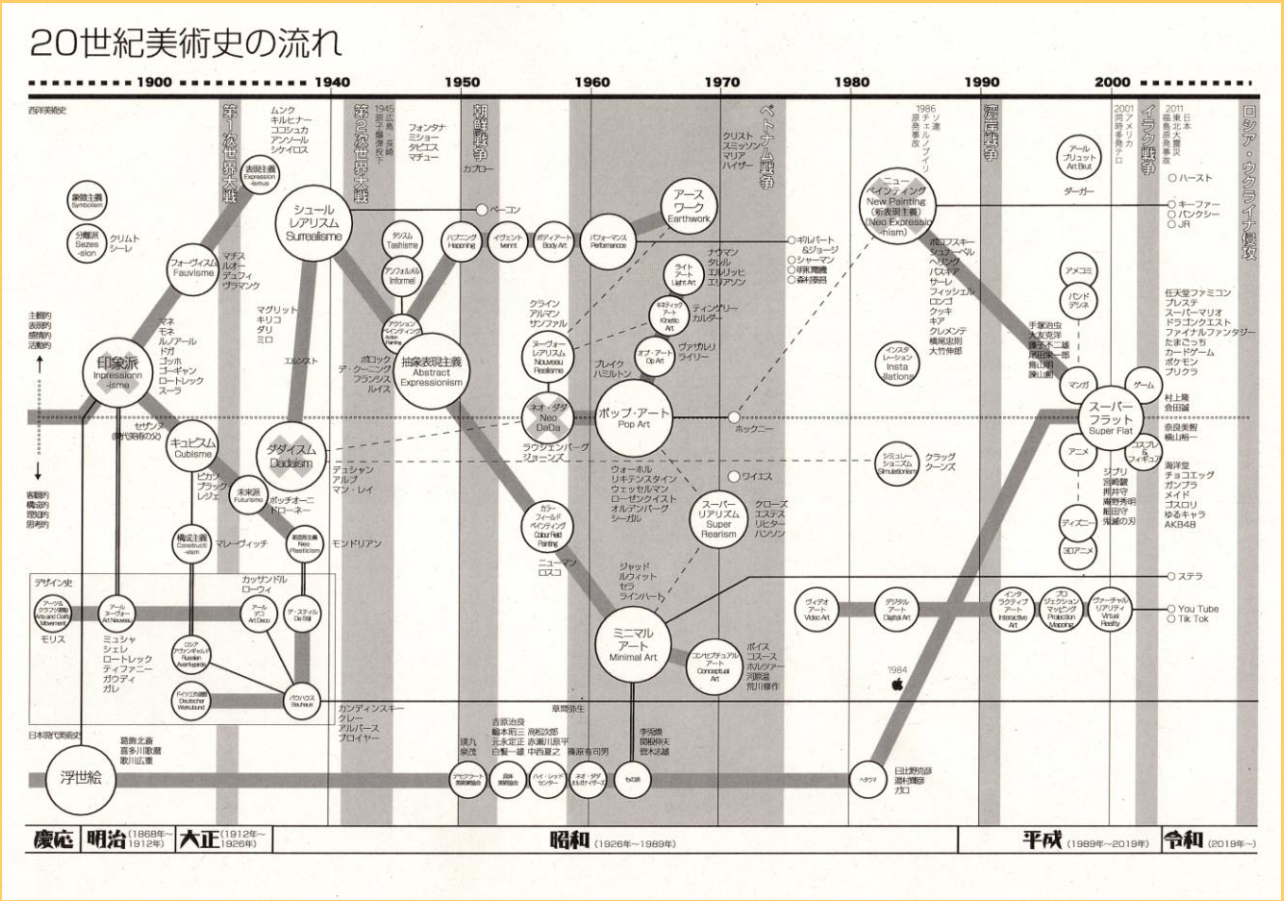
美術部特別講義「20 世紀美術史」

～第１回「デュシャン」「ＪＲ」～

■今年度より「20 世紀美術史」（外部講師：岩尾先生）の特別講義を行っています。第１回目はニューヨーク・ダダの中心人物で 20 世紀の美術に最も影響を与えた「デュシャン」とストリートアーティストとして街の壁や建物などに写真を貼るペースティングを確立した「JR」についての講義が行われました。

■デュシャン:「泉」「彼女の独身者によって裸にされた花嫁さえも（大ガラス）」
「1. 水の落下、2. 照明用ガス、が与えられたとせよ（遺作）」

ＪＲ:「Portrait of a Generation」「Face 2 Face」「Womens Are Heroes」「Inside Out」



■20 世紀美術史の流れ