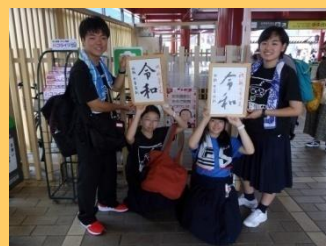


祝 第43回全国高等学校総合文化祭～2019さが総文～

昨年度行われた愛知県代表作品選考会に於いて、平面（絵画）部門で美術部2年瀬尾早咲さん・森海斗くんの作品、立体（彫刻）部門で部長3年川瀬輝澄さんの作品が愛知県代表に選ばれ、7月に佐賀で開催された第43回全国高等学校総合文化祭～2019さが総文～（佐賀県立博物館・美術館）で展示されました。

各県代表者との交流会や講評会など意義のあるものになりました。また帰りには福岡の大宰府天満宮を見学し、大学受験への祈願をしました。



体力作り

今年は週1回、学校の外周をランニングして基礎体力づくりをしています。皆でペースと掛け声を合わせて走ることによって連帯感も生まれます。



校内スケッチ

合宿前には校内でスケッチの練習をします。日頃見慣れた風景をもう一度よく観察することで、独自の目線でモチーフを捉える練習をします。



合宿（絵描きの町：三重県志摩市大王町波切）

夏休みの初めに合宿を行いました。初日は漁村の散策から大王崎灯台の見学、午後からスケッチを数か所で行い、それをもとに夜の講評会で油絵の写生場所を決めました。

2日目からは朝6時前に起床し漁港を散歩。朝食後昨晩の講評会で決めた各自の場所で、油絵の風景画を描きます。お昼を挟み午後からはまた別の場所で描き、夕食後の講評会で、その日の進み具合を見比べながら先生からアドバイスを頂きます。

てこね寿司や残酷焼きなど食事豪華でおいしく、朝から夜まで絵を描くことに集中できる3泊4日でした。

