

春のうた

めあて

『春のうた』を音読し、お気に入りのところをしようかいしよう。

☆ 『春のうた』を二回音読しましょう。

読んだら、□に○を書きましょう。

☆ 『春のうた』の中で、お気に入りのところを書き出しましょう。

☆ なぜお気に入りなのか、理由を書きましょう。

--	--	--	--	--	--

春のうた

めあて

「ケルルン クック」の読み方をくふうし、
題名の意味を考えよう。

☆ 教科書10・11ページを開きましよう。

あなたなら、「ケルルン クック」をどんなふうに読みますか。
かえるの気持ちをそうぞうして、声の大きさや速さなど、
くふうすることをふき出しの中に書きましよう。

※書き方「かえるは」という気持ちだと思おうので、・・・読む。」

三連の

「ケルルン クック」

五連の

「ケルルン クック」

☆ 作者は、なぜ「春のうた」という題名にしたのか、理由を考え、
書きましよう。

あり

めあて

『あり』を音読し、それぞれの「あり」の様子を想像しよう。

☆『あり』を二回音読しましょう。

☆それぞれの連には、いろいろな「ありさん」が出てきます。出てくる「ありさん」を、そのまま書き出しましょう。

○一連・・・①

--

○二連・・・②

--

○三連・・・③

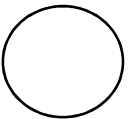
--

④

--

☆あなたなら、この中でどんな「あり」に出会ってみたいですか。番号と理由を書きましよう。

番号



理由

--

白いぼうし

めあて

松井さんが出会った人や、もの・
ことを場面ごとにまとめよう。

☆ 「p 24 1 たしかめよう」を読み、四つの場面ごとに、松井さん
が出会った人や、もの・ことを整理して書きましよう。

四場面 p21の2行目 ～終わり	三場面 p19の3行目 ～p20の12行目	二場面 p16の5行目 ～p19の1行目	一場面 p14の1行目 ～p16の3行目	場面
				松井さんが出会った人やもの・こと