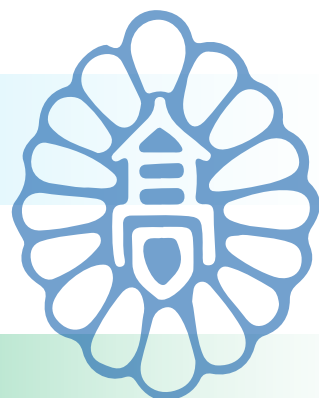


令和7年度 学校案内

名古屋市立 Kikuzato High School

菊里高等学校

普通科 ●尾張第1群B 音楽科 ●B



○ 教 育 目 標

- (1) 市民社会の有為な一員として必要な資質を養う
- (2) 一般的教養を高めると共に個性の伸長をはかり、自主的学習態度を育て、基礎学力の充実につとめる
- (3) 社会について理解を深め健全な判断力を養うと共に、自他の敬愛と協力によって、文化の創造と国家・社会の発展に寄与するように努力させる

○ 名古屋市立菊里高等学校「三つの方針」

● 生徒育成方針

多様な教養を身につけ、夢に向かい高い目標を掲げ、時代の変化に対応し、持続可能な未来社会の創造と世界の発展に貢献できる人物となれるよう

高い品性と自主自律の精神を兼ね備え、
多様な価値観を尊重し合うことができる生徒

平和な社会を目指し、リーダーの資質を備えて
意欲的に社会に貢献することができる生徒

たくましく生きていく意志と力を持ち、
夢の実現に向け挑戦することができる生徒

**このような生徒の育成を
目指します**

● 生徒募集方針

**このような生徒の皆さんを
待っています**

自己実現を目指し、
夢に向かって人生をきり拓いていこうとする
意欲を持った生徒

多様な分野に興味関心を持ちながら、
貪欲に勉学に取り組み、
努力を継続することができる生徒

他者を思いやり、
人類の幸福と平和を追求することができる生徒

● 教育課程編成・実施方針

集団での学び・授業での学び・学校行事での学びを柱として、深い教養と高い専門性を身につけ、全ての生徒のよりよい自己実現と人間形成を目指して教育活動を展開します

学校生活全般をとおして

- ・自分の力で課題を発見・解決できる力を養う
- ・他者と協働し問題解決を図ることができる力を養う
- ・失敗を受けとめ自分の力で生きていく力を養う

主体的・対話的で 深い学びをとおして

- ・深い知識と知見を身につける
- ・広い教養と視野を身につける
- ・理解力・判断力・読解力・想像力・表現力を磨く

様々な行事や活動をとおして

- ・寛容な思考と柔軟性を養う
- ・協力・協働を通して強い責任感を養う
- ・様々な活動を通して感受性を養う



教育課程

普通科 入学生用教育課程(予定)

教 科	第1学年	第2学年	第3学年	
			A(文系)	B(理系)
国 語	現代の国語(2) 言語文化(3)	論理国語(1) 文学国語(2) 古典探究(2)	論理国語(2) 文学国語(1) 古典探究(4)	論理国語(2) 文学国語(1) 古典探究(2)
地理歴史公民	公共(2)	地理総合(2) 歴史総合(3)	地理探究(4) ※① 日本史探究(4) ※② 世界史探究(4) ※③ 倫理(2)、政治・経済(2) ※④	地理探究(4) ※③ 日本史探究(4) ※③ 世界史探究(4) ※③ 倫理(2)、政治・経済(2) ※③
数 学	数学Ⅰ(2) 数学Ⅱ(2) 数学A(2)	数学Ⅱ(1) 数学Ⅲ(2) 数学B(2) 数学C(2)	文系数学総合(2) 文系数学演習α(2) ※④ 文系数学演習β(2) ※④	数学Ⅲ(3) 理系数学演習(3)
理 科	生物基礎(3)	物理基礎(3) 化学基礎(3)	発展理科(2)	化学(4) 物理(4)※⑤ 生物(4)※⑤
保健体育	体育(3) 保健(2)	体育(2)	体育(3)	体育(3)
芸 術	音楽Ⅰ(1)※⑥ 美術Ⅰ(1)※⑥ 書道Ⅰ(1)※⑥	音楽Ⅰ(1)※⑥ 美術Ⅰ(1)※⑥ 書道Ⅰ(1)※⑥	音楽表現(2)※④ 美術表現(2)※④ 書道表現(2)※④	
外 国 語	英語コミュニケーションⅠ(3) 論理・表現Ⅰ(2)	英語コミュニケーションⅡ(3) 論理・表現Ⅱ(2)	英語コミュニケーションⅢ(4) 論理・表現Ⅲ(3)	英語コミュニケーションⅢ(3) 論理・表現Ⅲ(2)
家 庭	家庭基礎(2)			
情 報	情報Ⅰ(2)			
総合的な探究の時間	探究基礎(1)	探究実践(1)	探究発展(1)	探究発展(1)
ホームルーム活動	HR(1)	HR(1)	HR(1)	HR(1)

※①「地理探究」「日本史探究」「世界史探究」の3科目の中から1科目を選択 ※②「地理探究」「日本史探究」「世界史探究」「倫理・政治・経済」の4科目の中から1科目を選択。ただし、①と同じ科目を選択することはできない
 ※③「地理探究」「日本史探究」「世界史探究」「倫理・政治・経済」の4科目の中から1科目を選択 ※④「文系数学演習α」「文系数学演習β」「音楽表現」「美術表現」「書道表現」の中から1科目を選択
 ※⑤「物理」「生物」から1科目を選択 ※⑥「音楽Ⅰ」「美術Ⅰ」「書道Ⅰ」の3科目の中から1科目を選択

音楽科 入学生用教育課程(予定)

教 科	第1学年	第2学年	第3学年
国 語	現代の国語(2) 言語文化(2)	文学国語(1) 古典探究(2)	文学国語(2) 古典探究(1)
地理歴史公民	公共(2)	地理総合(2)	歴史総合(3)
数 学	数学Ⅰ(3)		
理 科		生物基礎(2)	科学と人間生活(2)
保 健 体 育	体育(2) 保健(1)	体育(2) 保健(1)	体育(3)
外 国 語	英語コミュニケーションⅠ(3)	英語コミュニケーションⅡ(3)	英語コミュニケーションⅢ(4)
家 庭	家庭基礎(2)		
情 報		情報Ⅰ(2)	
専門科目	音楽理論	音楽理論(1)	音楽理論(2)
	音 楽 史	音楽史(1)	音楽史(1)
	演奏研究	演奏研究(1)	演奏研究(1)
	ソルフェージュ	視唱奏(2) 聴音(2)	視唱奏(2) 聴音(2)
	実 技	専科(1)※①及び副科(1)※②	専科(1)※①及び副科(1)※②
	重 唱 奏	重唱または重奏を履修(1)	重唱または重奏を履修(1)
	合 唱 奏	合唱または合奏を履修(2)	合唱または合奏を履修(2)
総合的な探究の時間	総合的な探究の時間(1)	総合的な探究の時間(1)	総合的な探究の時間(1)
ホームルーム活動	HR(1)	HR(1)	HR(1)

※音楽理論2年次は「和声」を実施 ※①全学年にわたり同一科目を履修(声楽・器楽・作曲から1科目を履修) ※②全学年にわたり同一科目を履修(専科がピアノの場合は声楽、専科がピアノ以外の場合はピアノを履修)



総合的な探究の時間

●普通科「探究基礎」「探究実践」「探究発展」

みんなの「なぜ」が社会につながる みんなの「なぜ」が未来につながる

予測不可能な状況、解決策が見つからない問題に果敢に立ち向かい、粘り強く考え、仲間と共に解決の道を見つけて発信する授業です。ディベート、課題研究、発表活動に取り組む中、考える力・伝える力・問題解決の力を培います。



〈ディベート〉



〈グループワーク〉



〈ポスターセッション〉



〈校外研修〉

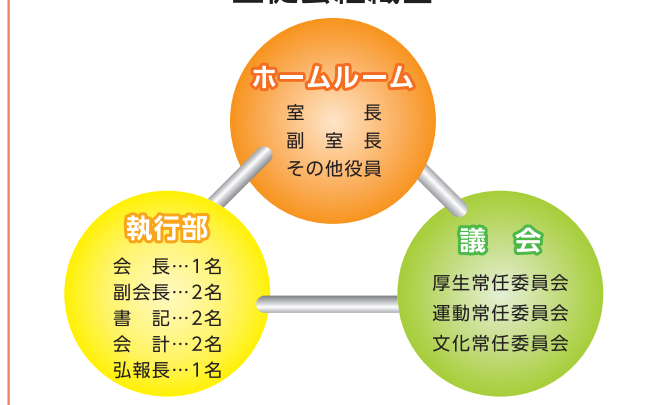
●音楽科「総合的な探究の時間」

作曲・演奏・享受という三位一体の音楽活動を、アンサンブル授業を通して体験します。

生徒会活動

自主・自律の精神を培う校風は、生徒会活動という場面でも大いに発揮されます。議会活動を中心として、日々地道な活動が続けられており、それが様々な生徒会行事を支えています。

生徒会組織図



部・同好会 (※同好会)

剣 道	演 劇
野 球	美 術
卓 球	J R C
バレーボール	書 道
バスケットボール	家 庭
ソフトテニス	茶 華 道
硬式テニス	理 科
体 操	写 真
陸 上 競 技	箏 曲
水 泳	吹 奏 楽
ソフトボール	放 送
サ ッ カ ー	合 唱
ハンドボール	アンサンブル
ワンダーフォーゲル	英 会 話 ※
創 作 活 動	囲 碁 ※
音 楽	



多数の生徒が部活動・同好会に参加し、それぞれの目標・テーマに向かって積極的な活動が行われています。



菊里高校の1年

入学式/新入生歓迎集会
新入生オリエンテーション
1年基礎学力調査
3年実力考査・2年学力考査
体力運動能力調査・身体測定

1年稲武合宿/2・3年遠足
2年音楽科修学旅行
1学期中間考査
3年進路説明会

2年進路説明会
音楽科特別講座
公開実技テスト

1学期期末考査
保護者会
音楽科1日体験入学
英語研修

部活動合宿

菊里祭(文化祭・スポーツ祭)
1・2年学力考査
3年実力考査
3年大学入学共通テスト説明会
教育文化祭高校展



進路指導

本校の基本方針である“自主性を尊重”し、自らの進路を切り拓き、夢の実現に向けて最大限の努力をするよう指導・助言をしています。

□卒業生(現役)の動向 (令和5年度卒業生)

	四年制大学		短期大学		就職	大学校・ 各種学校	留学	進学 準備	計
	国公立	私立	国公立	私立					
普通科	140	98	0	0	0	1	3	71	313
音楽科	8	15	0	0	1	2	1	5	32
計	148	113	0	0	1	3	4	76	345

□主な大学の合格状況 (令和6年度入学者選抜)

国公立大学

北海道大 6	横浜国立大 3	愛知県立大 6	大阪大 7
東北大 3	静岡大 6	愛知県立芸術大 6	大阪公立大 3
千葉大 4	名古屋大 38	名古屋市立大 28	神戸大 6
東京工業大 1	名古屋工業大 14	岐阜大 19	他(総計 199)
東京藝術大 2	愛知教育大 9	京都大 7	

私立大学

青山学院大 17	法政大 14	金城学院大 8	同志社大 81
慶應義塾大 8	明治大 29	山形大学大 4	立命館大 95
上智大 3	立教大 11	中京大 51	関西学院大 19
中央大 4	早稲田大 21	名古屋音楽大 11	関西学院大 33
東京理科大 16	愛知大 15	藤田医科大 9	近畿大 24
桐朋学園大 7	愛知淑徳大 6	南山大 170	他(総計 981)
駒澤大 4	愛知医科大 19	名城大 170	

□主な指定校推薦(現役) (令和6年度入学者選抜)

【普通科】早稲田大学 慶應義塾大学 上智大学 東京理科大学 明治大学 南山大学
同志社大学 立命館大学 関西学院大学 関西大学 など多数
【音楽科】桐朋学園大学 国立音楽大学 東京音楽大学 金城学院大学 名古屋音楽大学
神戸女学院大学 など多数



□主な連携大学

京都大学 明治大学 東京理科大学
名古屋大学 中央大学 同志社大学
名古屋市立大学 青山学院大学 立命館大学
早稲田大学 法政大学 関西学院大学

学校図書館

□蔵書分類表

分類	冊数	%
0 総記	2,392	3.7
1 哲学	3,529	5.5
2 歴史	7,854	12.2
3 社会科学	8,207	12.7
4 自然科学	7,354	11.4
5 技術	2,241	3.5
6 産業	625	1.0
7 芸術	6,536	10.1
8 言語	3,125	4.8
9 文学	22,682	35.1

面積 …………… 398㎡
収容人数 …………… 70名
蔵書数 …… 64,545冊

(令和6年4月1日現在)



図書館閲覧室



書庫

2年普通科修学旅行
2学期中間考査
新3年コース登録説明会
音楽科定期演奏会
学校説明会(普通科)

読書週間記念行事
教育文化祭音楽会

2学期期末考査

1・2年学力考査

学年末考査
音楽科卒業演奏会
高校入学者選抜

卒業証書授与式
探究発表会
弥生祭(部祭・芸術鑑賞会)
春季球技大会



在校生・卒業生の声

在校生

杉原 碧 さん
(普通科2年・生徒会長)

菊里高校の魅力を一言に集約するとすれば、「自主自律」を尊び、様々なことに挑戦できる、というところが最大の魅力だと思います。まず、この学校では「私服併用化」が行われており、学校生活の殆どを私服で過ごすことができるなど、自由な校風が特徴です。しかし一概に自由と言っても、自分の責任を自分で背負うことは簡単ではなく、時につまずいてしまうこともあります。ですが、その時にこそ周囲が助けてくれるでしょう。菊里生はみな自分の考えや意思を持っており、特技や個性もバラバラですが、それぞれがお互いを尊重し、高めあえる関係性を築いています。また、「探究活動」「高大連携事業」などさらなる学びを得られる機会も充実しており、学校全体で生徒の学びたいことや叶えたい夢のサポートをしています。それらで培った経験は、きっと未来への確固たる礎となるでしょう。ぜひこの菊里高校の一員として、充実した三年間を過ごしませんか？

卒業生

林 杏美 さん
(名古屋大学3年)

菊里高校は、生徒の自主性を重んじる学校です。様々な場面で自分で考えて行動し、自由度が高い活動が出来るのが魅力です。その分行動に責任が伴うのでひとつのことをやりきるのは思っている以上に大変です。しかし、困った時は菊里の仲間たちがいつも手を差し伸べてくれます。みんな得意なことも性格も違いますが、お互いを尊重できる仲間たちです。彼らから沢山の刺激を受けながら成長出来る3年間を過ごせるでしょう。

何に取り組むかは皆さんの自由です。友達と切磋琢磨しながら勉強に励むのもよし、部活に熱中するのもよし、文化祭の準備で手をペンキだらけにしたり、学校帰りにイルミネーションが灯る星ヶ丘を歩いたりすることも、その一つ一つの出来事が輝くのは、菊里高校という環境だからです。

卒業した今、菊里高校に通っていたから今の私があると改めて実感しています。みなさんも、菊里で充実した高校3年間を過ごしてみませんか？

音楽科

ピアニストやヴァイオリニスト、オペラ歌手になりたい、オーケストラに入りたい、子供たちにピアノを教えたい、学校の先生になって合唱などの指導をしたい。そんな夢を持っている人はいませんか。

菊里高校の音楽科は、将来何らかの形で音楽と関わりをもって生活したいと思っている人たちのための科です。しかし、ここは専門学科ですから、専攻する楽器についての高度な演奏能力が求められますし、教室で受ける授業も普通科とは違って、そのほぼ半分が専門音楽の授業ですので、それなりの覚悟が必要です。

音楽科を卒業すると、ほとんどの人がさらに深く専門音楽を研究するために音楽大学へと進学しますが、その中には日本の音楽界を担っていくような優れた音楽家の卵たちもきっといることでしょう。



演奏ホール

□演奏会 特別講座

定期演奏会 年1回、2・3年の生徒の中から選抜された成績優秀者による演奏と、全員による合唱、合奏などの発表を行う。

卒業演奏会 卒業予定者により、在学3年間の学習成果を発表する。

特別講座 毎年数回程度著名な講師をお招きして公開の授業を行う。

今までにお招きした先生方

平成29年 伊藤恵先生〈ピアノ〉
浜中康子先生&伊藤誠先生〈バロックダンス〉

平成30年 管英三子先生〈声楽〉
ウイーンピアノ四重奏団〈室内楽〉
マルク・ケネル先生〈ソルフェージュ〉
エドゥアルト・クンツ先生〈ピアノ〉

令和元年 マンフレート・フォック先生〈ピアノ〉
インゴルク・トゥルバン先生〈ヴァイオリン〉

令和2年 和泉正憲先生〈打楽器〉
浜中康子先生&伊藤誠先生〈バロックダンス〉
安達正浩先生〈チェンバロ〉

令和3年 メランデ・ピアノ三重奏団〈室内楽〉
フェデリコ・アゴ스티ーニ先生〈ヴァイオリン〉

令和4年 馬場マサヨ先生〈ピアノ〉
宮田英恵先生&須山暢大先生&芝内もゆる先生&北口大輔先生〈室内楽〉
本山秀毅先生〈合唱〉

令和5年 中井恒仁先生〈ピアノ〉&神谷美千子先生〈ヴァイオリン〉
上田晴子先生〈ピアノ〉
森雅史先生&森谷真理先生〈声楽〉
浜中康子先生&伊藤誠先生〈バロックダンス〉



音楽科特別講座



定期演奏会

令和
5年度
から

菊里高校の制服が新しくなりました!



Point
1

男女ともにスーツスタイル

上下共布のスーツスタイルを採用し、スラックス、スカート、ジャンパースカートからアイテムを自由に選ぶことができます。

Point
2

伝統と飛躍の「白線」

名古屋市立第一高等女学校の時代から受け継がれてきた菊里高校の象徴であるスカートの白線を、そのままの形で踏襲しました。またジャケットラペル(下襟)には、菊里高校らしさを感じられる白線を入れ、飛躍をイメージしたデザインを新たに取り入れました。

Point
3

よりフォーマルな制服

胸元を彩るネクタイ、リボンは、最も格式高い無地を採用し、菊里ゴールドでフォーマル性を追求しました。

Point
4

こだわりの素材「尾州ウール」と「七宝焼き」

世界三大ウール生地産地の一つである地元「尾州ウール」の高機能素材を使用しています。また、地元産業「七宝焼き」を使った菊の花モチーフの校章を、カラーを新たに継続して採用しています。

名古屋市立菊里高等学校

名古屋市千種区星が丘元町13番7号



〒464-0802

TEL (052)781-0445

FAX (052)782-1019



E-mail kikuzato-h@nagoya-c.ed.jp

U R L <https://www.nagoya-c.ed.jp/school/kikuzato-h/>

