

にっぽんのうた みんなのうた

月 日 名前

♪ 教科書の 8～11ページを見て 取り組みましょう。

1. 9ページの「おぼろ月夜」の歌詞を読みましよう。この曲は、八・六で言葉が続いています。リズムを感じながら読みましよう。読むことができたなら、□に○をつけましよう。



2. 「おぼろ月夜」の作詞者高野辰之と作曲者岡野貞一の二人は、一緒に多くの曲を生み出しています。10ページを見て、その中から4曲を書きましよう。

3. 「おぼろ月夜」の歌詞を読んでどのような景色や様子を想像しますか。歌詞を読んだり言葉の意味を調べたりして書きましよう。

♪ おうちで歌声カード

「おぼろ月夜」や5年生で学習した歌で、歌える歌を歌いましよう。すてきな歌声で歌うには、どのように体をつかうとよいかチェックしてみましよう。

①背が高くなるような
気持ちでピンと立とう。

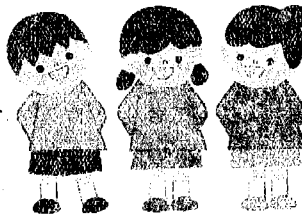
③目はパッチリ!

④ほっぺを上げて!

②肩は上げずにリラックス!

⑤鼻や口から、よいかおりを
かぐようにすって～

♪チャレンジ♪
おなかを使って歌うことができるかな。寝転んで息をすうと、おなかがふくらんで、息が入ることを感じるこことができるよ。



⑥口の奥をあげよう

⑦にっこりえがおで歌おう!

①～⑦に気をつけて歌うことができたか、◎、○、△でチェックしよよう。

| 月/日 | 歌った曲の名前 | ①② しせい | ③④ ひょうじょう | ⑤⑥ いき | ⑦ えがお | できたことや、 今度がんばりたいこと |
|-----|---------|-----------|--------------|----------|----------|-----------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

※ 歌うときには、人がいない方向をむいたり かん気をしたりするなど、気をつけて歌いましよう。

せん^{リッ}律の動きや重なりをきき合って演^{えん}奏^{そう}しよう

孝女斗書
P26.27

カノン

作曲 バッヘルベル
編曲 東山正流

楽器 1 2

♩ = 72 ぐらい

1 9-P- 9-P-

2

3 9>9= 9>9>

mp

1 (二つに分かれる)

2

3 1

1 (いっしょに)

2 2

1 2 3



演奏の仕方

ア ——— イ (1か2を選んでふきましょう) ——— ウーエーオ

オは高いノをふきましょう