

ようちえんだより 10号

令和2年2月26日
名古屋市立第二幼稚園



- ◆ 4. 5歳児お楽しみ会の感想をお寄せいただき、ありがとうございました。
1年間の子どもの成長を感じてくださった言葉をたくさんいただきましたので、ご紹介したいと思います。

4歳児

- 娘の成長を感じられた素敵な会でした。1年前の姿からは想像できないくらいの成長に涙がでました。また1年後、どんな姿をみせてくれるのか楽しみです。普段どのように先生やお友達と過ごしているのかがよく分かり安心しました。
- 我が子だけでなく子どもたち皆が、大きな口を開けたり、大きく手を動かしたり、一生懸命に発表している姿を見て、元気を頂くことが出来ました。多勢の人たちを前に緊張していることも感じさせないほどのびのびと楽しんでいるように見えました。緊張したこともとても良い経験になったことと思います。
- 演目も難しすぎず園児が「楽しく」「元気よく」が伝わり、こちらも思わず笑みがこぼれました。我が子も自信につながったのではないかと思います。ありがとうございました。
- 劇はそれぞれ個性が無理なく出されていてこちらも楽しめました。本人も演じたつもりは全くなく、普段通り遊んでいるようなつもりで自由に動けたと思います。
- 赤い立派な幕が開き、緊張した面持ちながらもはずかしそうに手を振ってくる子どもをみただけで胸がいっぱいになりました。クラスの皆の一生懸命さに応えられるよう、私も真剣に楽しみました。緊張がほぐれてくると次第に皆、普段どおりの生き活きとした様子で、堂々と楽しんで演じていることに驚きました。舞台でもいつも通りの自分がだせるということは信頼できる先生が寄り添ってくれる安心感の下、お友達とのやりとりがいつもの保育中でしっかりできていることを表していると思いました。配役は先生が子ども一人ひとりのやりたい楽器や役をきいて下さり決めたとのこと。自分の意見をきちんと言えるようになったんだね。この一年で体だけではなく心も成長したんだね・・・と嬉しくなりました。
- 年中組、年長組ともにクラスがしっかりまとまっているという印象を受けました。年中組の子たちは歌の時から友達の様子を気にして声を掛けている姿から普段からお互いによく関わり合いながら遊んでいることが分かり、4月のバラバラに遊んでいた状態からの成長を感じられました。先生が一人ずつの様子をよく把握しつないで下さっているお陰だと思います。サッカーのゴールもナイスアシストでした！
- 今回のお楽しみ会は年長さんと合同ということで園長先生がおっしゃった通り、成長の違いがよく分かる年少さんの時とはまた違った素晴らしい会でした。我が子は今回のお楽しみ会をとても楽しみにしていました。家でも歌を歌っていたりと、昨年とは大違いでした。当日も自分のなりたいものになれて、イキイキと楽しんでいる我が子を見て、普段の保育から個性を大切にしつつ友達との関わりについても丁寧にフォローして下さっている先生のお陰だなあとひしひしと感じました。この一年の我が子の成長を見ることができ、感謝の気持ちでいっぱいです。



年長組への感想です。

- ・ 年長組の子供たちの発表を観て感動しました。劇の役を演じるだけでなく、大道具の担当になったり、音響効果の担当になったり、各子どもが多くの役割を間違えずに果たしていたことに驚きました。歌もとても上手に歌っていました。特に「世界に一つだけの花」は何度かSMA Pが歌っているのを聴きましたが、私にとっては、年長組の子供たちが歌った今回初めて歌詞がしっかりと伝わりました。年中から年長への一年間でこれほどまでに成長が大きいものなのか本当に驚きました。来年のおたのしみ会を楽しみに、子どもの成長を見守ろうと思います。
- ・ 年長組さんはさすが！！の動きでした。全員が話のイメージを共有できているからこそ、あのスムーズな展開につながっていたのだと思います。一年前のかわいらしく動いていたあの姿を思い出すと、本当にたくましく成長していますね。やはり、主体的に遊べ、力量のある先生方がいらっしゃる二幼ならではのようです。



保護者の方の感想から、4歳児の子ども達の成長を感じ取ってくださったことが分かり、大変嬉しかったです。昨年度の3歳児の時にもいただきましたが、「我が子の成長とみんなの成長が見れてうれしかったです」という感想もたくさんいただきました。幼稚園の職員、保護者の皆さんと一緒に、子ども達一人一人の成長を喜び合っていることを今年度も実感しました。ありがとうございました。

4歳児は、クラスの皆で遊ぶ楽しさを感じられるようになってくる年齢なので、繰り返しの簡単なストーリーの劇遊びを、教師のリードで楽しめるようにしています。

一人一人が、劇遊びを楽しむためには、次の3つの要素が大切であると考えています。“劇のストーリーが楽しくて劇遊びをしたくなること”“なりたい役があり、なりきって表現をしたくなること”“劇の中で出てくる遊びが気に入ってやりたくなること”です。

両クラスともこの3つの要素を十分に楽しみながら取り組むことができた結果、当日もいつも通り楽しむ姿が見られたと思います。

当日までの劇遊びでは、各担任の工夫で、日頃の遊びの延長で自然に劇遊びを楽しめるようにしていました。何度か遊戯室で劇遊びを楽しむうちに、子ども達の方から「何になってるか分からないから、お面作るといいんじゃない?」「大きい組さんみたいに、お客さんに見せたい」という声が上がっていました。「お楽しみ会だから」という特別なものではなく、子ども達の日頃の主体的な遊びの集大成であったと思います。

お楽しみ会当日は、“緊張で劇に登場できない子がいるのでは”“ちょっとしたことでつまづくと、登場できなくなる子がいるのでは”と、私たち教師は心配していたのですが、どの子も恥ずかしさを乗り越え、自分のなりたい役になって登場してくれました。3歳児のときからの1年間の成長の大きさを感じました。



当日まで、お家のほうでも、プレッシャーをかけないように、また、元気に過ごせるように配慮していただき、温かく見守っていただいたお陰で、元気に登場できました。ありがとうございました。



- ・ ユーモアのある話で笑っぱなしでした。もう一つの劇のストーリーも面白くアレンジされていてとてもステキな構成になっていたと思います。歌や踊りが満載で見ごたえたっぷりの劇でした。うちの子は年中の時では恥ずかしがって声も小さくて目立ちませんでしたが、今年は大きな声で堂々と演技している姿を観て驚きと感動で胸がいっぱいでした。
- ・ 年中さんは自由に楽しそうにやっていたかわいかったです。年長さんは、ただただ感動しました。みんなでいい物を作るぞ！という気持ちも伝わってきて一人一人が生き生きとして楽しそうにやっているのが印象的でした。劇もオリジナルということで、どういう話し合いでどんなアイデアが出たのかな？と過程をみたかったなと思いました。クラスも2年目という事で一体感もあり、とても心に残るお楽しみ会でした。
- ・ 歌、演奏、劇、全てにおいてすばらしかったです。感動してずっと涙が止まりませんでした。まずお楽しみ会の劇が子ども達の創作劇であるということにびっくりしました。そしてその完成度にまた当日この目で見て更に驚きました。普段は何げない好きな遊びをして過ごしている様に思っていた子が約1年後こんな形でお友達と一緒に創作劇をつくり発表できるまでになるのか！？と大きな成長を感じました。きっとこの幼稚園に来ることがなければ絶対経験できなかったことと思います。貴重な体験をさせて頂き有難うございました。先生方の手助けがあつてこそだと思いますが、子どもにとってこの上ない経験になったと思います。当日は感動してちょっぴり涙目になりました。本当に感謝の気持ちでいっぱいです。
- ・ まずは劇の完成度の高さ、スムーズな流れに感動しました。昨年末に普段お友達としている遊びがお楽しみ会での劇になると知った時、正直不安でした。女の子よりの話になって男の子は不満では・・・でも男の子の見せ場もたくさんありみんな楽しそうにかっこ良く演じていました。お話もおもしろく感心しました。大道具の移動、効果音、残念ながら欠席だったお友達の分もみんなで分担し見事にやり切っていました。音楽を聞き自分の出番、セリフを言う所、年中の時は先生のフォローの中、成り立っているような感じでしたが、自分たちで進めているのを強く感じました。組全体が劇を成功させようと思う気持ちでいっぱいだったと思います。みんなかわいくて、第二ならではなのかもしれませんがお友達の成長に涙が出ます。自分の子は目が合うと笑ったり余裕を感じ安心しました。
- ・ 本当に楽しくて素晴らしいお楽しみ会でした！！前夜、我が子はイメージトレーニング？のためか、自分が年少組の時のおたのしみ会DVDを見ていたのですが、年少→年長の丸2年でこんなに成長するものかと、驚きとよろこびでいっぱいです。どの子も自分のしたい役を演じている嬉しさが伝わってきました。早着替えが大変なんだと自分で言っていたので「本番中にあわてず落ち着いて着替えていてすごかった！！」と言いましたら満足そうでした。効果音や大道具もみんな自分たちで上手にきびきびと年長組ってこんなにできるんだと改めて感じました。個人的には二幼のOHPの演出が好きです。
- ・ 劇の構成がすばらしく感動っぱなしでした。子どもたちで協力して大道具の準備をしたり、ストーリーのセリフの言い回しなど、子どもたちの発想がよくみられ楽しかったです。一人一人緊張しながらもしっかりセリフを言い、堂々と演じているように見られ、とってもステキでかっこよかったです。劇おわり後の歌も感動しました。楽器の演奏でも堂々とした姿が見られ、みていて嬉しかったです。先生のピアノの伴奏にもとっても感動しました。歌もしっかり大きな声で歌えており劇共に成長をすごく感じる事ができました。

- ・ 子どもたちの考えややりたい事をくみ取って劇を構成された先生の力量は本当に凄いです。子ども達のやり切ったスッキリした表情を見て、楽しく劇ができたことが伝わってきました。歌は涙で皆の顔がボケボケに見えていました。
- ・ 演出、脚本、音楽、効果音、衣装、大道具、小道具、そして、それぞれの園児への配慮ある配役のすべてがとても素晴らしくて、本当に感動しました。5才～6才という成長の著しい多感な時に本物の手造りのアートに触れ音楽を感じ、演じられて、我が子も本当に満足していました。先生達に負担にならない様に私達父兄のボランティアを入れていったりしてでも、これからも日本の教育の為に継続をしていって欲しいと強く思いました。
- ・ 年長さんの成長した姿が本当に素晴らしかったです。緊張している様子が表情などから伝わってきたのですが、その気持ちをはねのけて演じているのが年長さんならではの姿だなと感じました。又、道具の準備や移動、裏方仕事なども生き生きやってる姿が印象的でした。ストーリーはもちろんセリフや仕草の一つ一つ、小道具、仕掛けなど見所が満載で始まりから終わりまで楽しんで見させてもらいました。我が子は表情や仕草など、なりきって演じていたので、入園当初からテープをかけてスカートを履いて踊っていた3年間の遊びの本当に“集大成”という感じでした。

心のこもった多くの感想から、保護者の皆様が第二幼稚園の教育を深く理解し、お楽しみ会での子ども達皆の成長を楽しみながら参観していただいたことを感じる事ができました。保護者の方お一人お一人がしっかりと我が子、そしてクラスの皆の成長を感じ取ってくださり、感動の言葉をいただきました。また、「お友達の成長に涙が出ます」という感想をいただき、我が子を含めた子ども達一人一人の成長を我が事のように喜び合ってくださいている保護者の方の雰囲気を変えて実感しました。3年間の成長を感じてください、本当にありがとうございました。

今年度の5歳児の劇は、両クラスとも、昨年中から遊んできたことを基に、ストーリーを早めに皆で創り上げていました。そして、登場する役などを、どの子もしたい役ができるように考えたからこその面白いストーリーが出来上がっていました。

また、「ぼくは、せりふをたくさん言うのは緊張するから、少しにしておく」「役で登場するのは、これにして、友達が登場するときに音楽を流す方をたくさんやりたい」「ここで、私たちが踊るよ」など、友達の中で自分のできることや、したい役割をしっかりと考えて、一人一人が自分の得意なところで、無理なく力を発揮していました。

また、自分の遊んできた楽しんでる役になっているので、どの子も役を楽しみ、それぞれの個性がとても発揮されていたと思います。

昨年度、恥ずかしくて他の子にくっついて登場していた子が、堂々と踊り、一人でせりふを話している。恥ずかしさから固まっていた子が、自分の考えたせりふを楽しそうに話している。役になりきって、話し方や動き方まで工夫している。幕間で、友達のために大道具を一生懸命動かしている。恥ずかしくて仕方がないのに、皆の劇のため頑張って演じようとしている…。一人一人の成長を目の当たりにして、感動しました。

歌と器楽も、心を一つにして歌ったり、演奏したりしていて、感動で涙が出ました。

お家の方でも、体調を整え、緊張する姿を見守り心の中で応援して下さっていたことが感想から分かりました。本当にありがとうございました。



その他

ご意見があったことについてお答えします。

- 保護者席について、他学年と前の座席を譲り合うということだったが、年中組の時に、椅子の最前列に年長組の保護者の方が座っていた。椅子の最前列は、譲ると良いのではないか。
- ずっと椅子の最前列に座っている方がいた。年長組は劇も二つに別れているので、出演する方が優先的に前の座席で見られるように、幼稚園からもアナウンスしてほしい。
⇒幼稚園から、前の方の座席を譲り合っていただくようにアナウンスしましたが、椅子の最前列ということまでは、声掛けをしていませんでした。椅子の最前列を含めた前の座席を、出演する幼児の保護者などに譲ってもらえるよう、幼稚園からもアナウンスしていきたいと思います。ご理解、ご協力をお願いいたします。
- 年中組の歌・合奏の配列で、背の高い子が前で低い子が後ろになってしまい、後ろの子の顔が観られなかったので、せめて顔がかぶらないように左右にずらす等、配慮して頂けると有難いです。
⇒配列については、事前に職員で確認してどの子も見えるように配慮しています。しかし、直前に楽器を替わりたい子がいるなどして配列が変わったところがあり、見えにくくなり申し訳ありませんでした。いっそう配慮をしていきたいと思います。

