

TOP PAGE > 知のトライアングル > トライ・オリエンテーション

■ トライ・オリエンテーション H24.04.13

平成24年度のトライ・オリエンテーションが講堂で行われました。

最初に、トライ（総合的な学習の時間）について、教務の先生より説明がありました。その後、各講座担当者の先生より、講座内容について説明がありました。

□ 造る知（創作発信型）

■ 廃品クリエイターをめざそう



私たちが生活している中で出している不用品（特に布製品）をまだ使用できる部分とできない部分とに分別し、新しい自分らしいものを創造していく。

自分の家にある不用品を探してみてください。タンスの中にずーっと着ないで眠っている服などはないでしょうか？まずはこれを持ち寄って使える部分と使えない部分とに分ける作業から行います。そしてその布などを切ったりはったりすることで小さな作品を完成してみたいと思います。最後にはミシンなどを使って大きな作品を創造できたらと考えています。1年を通じて物を大切に作る気持ちと自分らしい物を創造する力を育てましょう。

■ 手編み入門



手編みの方法を学びます。物を作る楽しさを味わうとともに作った物を使える楽しさを味わいます。

■ 美を探そう・楽しもう



絵や彫刻・写真など芸術作品をじっくり見て、他の人と意見を交流しながら、一緒にその世界を楽しみます。よく作品を観察すること、他の人の意見を聞きながら自分の感じ方を広げていくことを大切にしたいと思います。

芸術というとなしく考えてしまう人も多いと思いますが、もっと気楽に自分なりに芸術作品を楽しんでみませんか？作品を見て物語を作る・意見を交流するなど自分の言葉で作品や芸術家について発表する機会がたくさんあります。絵カードを使ってゲームをすることもあります。実物に出会うことも大切にしたいと思いますので、近隣の美術館の常設展を中心に鑑賞する機会も持ちます。

■ ゲーム理論で脳をきたえよう

身のまわりの様々な現象を「ゲーム」としてとらえ、ゲーム理論を学びながら相手の出方を考える戦略的思考（自分の意思決定や行動が相手にどう影響を与えるのかを織り込んで、予測をしたり意思決定する考え



方) をきたえる。

人生は運次第…という考え方もあるかもしれませんが、相手の動きに応じて自分の考え方、戦い方を変えていくことができれば運だけに任せず臨機応変に対応できる。そういう戦略的思考を身につけるため、できるだけ身近な例やゲームを実践しながらどんな戦略があるか、どうすればよいかを一緒に考え、みなさんの生活に役立ててもらいたいと考えています。

■ 飛行機を飛ばそう



いろいろなタイプの模型飛行機を実際につくってみて、飛ぶしぐさを考えたり、作る楽しさにふれる。

滞空時間や、飛ぶ姿の美しさを競う模型飛行機のコンクールを行います。滞空時間は1分以上が目標です。ただし、グライダーのように動力を使わない飛行機、あるいは動力を使ってもゴム動力のみの飛行機です。ゆったりと、優雅に飛ぶ姿が楽しめたらいいなと思います。講座では、ペーパークラフトによる紙飛行機、スチレンペーパーという特殊な素材や、バルサ材を使用して作る室内模型飛行機などいろいろな模型飛行機をつくります。機体重量は2g以下…。1円玉2枚分の重さです。細かくて、神経を使う地道な作業です。必ずうまく飛ぶとは限りません。苦労して作ったのに飛ばなくてガックリということもあります。でも、うまく飛んだときにはとってもいい気分…。めざせ、滞空時間1分間！”

■ 宮大工



宮大工とは、お寺や神社、おみこしなど、日本古来の木造建築を手がける大工の事です。屋根や軒の曲線の美しさをもつ伝統的な建造物は、宮大工の多くの知恵や技術によって建てられています。本講座では、国宝や重要文化財になっている古い建物の修理や、寺社の建設を手掛ける専門的な技術を持つ、日本の宮大工の伝統的な仕事を、寺社仏閣の木製模型の作成を通して、学びます。

伝統的な建築物の屋根や柱、梁〔はり〕などは複雑な形や曲線が多く、高度な技術が必要です。昔の宮大工は、釘をほとんど使わずに建物を建てていました。これは木に釘を打ち付けるよりも木を組み合わせた方が、地震などの自然災害に耐え得る耐震性をもっていたからです。また、「礎石〔そせき〕」という石を建造物の土台にしてその上に柱を立てていました。これは地震の揺れに対する反発を抑え建物の崩壊を防ぐ事ができ、また地面から木材に湿気が吸い上がるのを防ぎ、木材を腐りにくくする工夫でもあります。講座の人数にもよりますが、今のところ予定しているのは法隆寺五重塔、法起寺三重塔とならんで、飛鳥の三古塔として有名な法輪寺三重塔の模型を作ろうと考えています。

■ 演劇～感じる体・つながる心～

演劇的手法を用いて、自分の感覚を意識し、表現することを学ぶ。心と心がつながるのを実感する。個人で舞台を創作する。

「学芸会」とも「演劇鑑賞会」とも違う切り口で、演劇を楽しみたいと



思っています。大声を出して大げさな身振りをしなくてはいけないというイメージとはちょっと違います。派手な衣装やメイク、豪華なセットや音響・照明も使いません。必要なのはあなたの存在とある程度の社交性です。でも、自分の存在がよくわからない人も、社交性に自信のない人も大丈夫です。経験や特別な技術は一切必要ありません。しがらみから離れて、自分自身を取り戻しましょう。どこへでも行けるし、何にでもなれる楽しさを一緒に味わいましょう。

■ 伝承あそび



古くから伝わるあそびを調べ、実際に体験してみる。また身近にある材料で道具を作り、遊ぶ。遊びや創作作業を通じて創造力を養う。

身近にある材料を使い、道具を作り、遊びます。室内でできること、屋外でできること、いろいろなあそび方を探し、実際に体験します。

■ ア・カペラにチャレンジ！



様々なジャンルの曲をア・カペラ（無伴奏）で合唱する。「曲の世界をどのように解釈して表現するか」に重点を置いて、みんなで声を合わせてハーモニーを作ることを楽しむ。

森下香織 ア・カペラで様々な曲を合唱します。人の声のみによるア・カペラは誰もが気軽に楽しめる音楽ですが…体そのものが楽器なので、体調や感情が曲にそのまま反映されます。まずは合唱における体の使い方や声の出し方を身につけます。簡単な二部合唱から練習し、最終的には四部～五部合唱にチャレンジします。歌うためのテクニックも大切ですが、「曲の世界の解釈と表現」がハーモニー作りには欠かせません。みなさんの感性を曲に反映させ、素敵なハーモニーを奏でよう。目指せ、中央のゴスペラーズ！

- ・夏休みに課題があります。
- ・声を出して歌うことが最低条件です。数人ずつではなく、受講者全員で演奏します。
- ・楽譜が読めなくても大丈夫ですが、音源から耳で覚えてもらいます。
- ・パート別の練習はありますが、音取りが間に合わない人は自主練習が必要です。

■ 絵手紙を作ろう～季節の挨拶を絵手紙で～



絵と気のきいた短い文章で季節の便りを作ります。日頃、四季の移り変わりを忘れてしまいがちな現代生活において、季節を感じ、相手を思いながら、自分の思いを相手に伝える工夫をします。

手紙の基本を学ぶとともに、相手に自分の思いを伝えるアイデアを考えます。絵が苦手な人でも、文章を書くのが嫌いな人でもOK。暑中見舞い、クリスマス・カード、年賀状、寒中見舞いなどを簡単なスケッチと簡単な文を用いて、様々な便りを作りませんか。トンパ文字（象形文字の一種）も使うことを考えています。

- ・夏休みと冬休みに課題があります。

■ 植物とくらす



身近な植物に目を向け、名前を知ったり生活に取り入れたりすることで、日々の暮らしを豊かにする。

学校に生えている草やコケの名前を知って、ちょっと違う視点で眺めてみましょう。小さな植木鉢や苔玉を作って、身近で成長を観察しましょう。校内で植物を育てて学校を飾って、草木染めもします。日本の伝統園芸菊作りにも挑戦して、うまく時期が合えば中央祭で展示したいと思います。最後のトライではまとめの発表をしてもらいます。

- ・材料費として2000円程度必要です。
- ・夏休みに植物を持ち帰って世話して、観察日記を付ける課題があります。
- ・グループで作業することがあります。

□ 結ぶ知（教科横断型）

■ 和の心～暮らしの中の伝統文化



日々の暮らしの中に生きている和の文化とその美学を学び、実践しながら、日常生活を楽しむ知恵と精神的な豊かさを身につける。

日本の風土の中で培われた和の文化には、日々の暮らしを楽しむ知恵と工夫がいっぱい。具体的には生花・浴衣・茶道などに挑戦しながら、その基礎知識や魅力を学びます。自分流の時間や空間の楽しみ方を見つけてみませんか？

■ 映像作家への道



我々の回りには、TV・インターネット・映画など映像メディアがあふれている。これらの映像メディアを受け手としてではなく、作り手・送り手の立場になることにより、それらがどのように制作されているか、どのような工夫がなされているか、どのような影響を与えるのかについて考察する。

1年を通して、中央高校昼間定時制をPRする30秒のCM映像を1本制作します。

■前期……TVCMを分析・研究し、制作作品のコンセプト、テーマなどを決め、絵コンテを作成します。（オリジナル作品に限る）

■夏休み……1日、撮影ロケのために出校してください。カメラ操作などの技術・知識も身に付けます。

■後期……編集ソフトの基礎を学び、素材映像の編集を経て作品を完成させます。お互いの作品を鑑賞し、相互評価・自己評価を行ないます。

何気ない映像に、テロップやBGM、ナレーションが重なった時の感動を、一緒に味わいませんか？"

■ 国際交流—こころの手をつなごう—

アメリカ、アジアなど海外の高校生と電子メール（英文）を使って交流



する。季節のテーマを設定して情報交換し、異なる文化や考え方を理解するとともに国際的視野を広げる。

ペンパル（Eパル）の登録Webサイトから、海外の交流相手を自分で探し、交流を始めます。欧米だけでなく、アジアの高校生とも、すべて英文でメール交換を行い、生きた英語を学ぶことができます。また、今まで気付かなかった海外の高校生の生活や気持ち・考え方を知ることができます。最後に交流の成果をWebページにまとめ、発表します。自分の視野を広げ、海外のニュースや出来事にも興味を持つことができるようになることを期待しています。

■ 中央新聞編集部



新聞を読むことで、情報の書き方、伝え方、捉え方などを考察したい。新聞の構成を学習してから記事の読み方、新聞の比較などを行います。読者として、あるいは記者の立場となって新聞に触れていきたいと考えています。後期には、皆さんが「中央新聞編集部」記者となって記事を書いてもらいたいと思います。今、皆さんは一番何を伝えたいですか、何を伝えるべきですか。問題意識の高い生徒の受講を待っています。

■ 長生きする力をつけよう



「長生きするためにはどうすればよいか」をテーマとし、自然災害、食生活、エネルギー・環境問題、コミュニケーション能力等を学び、人間としての生き方を考える。

1. 地震・水害から身を守る方法を学ぶ。
2. 被災したときの生活方法（サバイバル術）を学ぶ。
3. 健康に生きるための食生活を考える。（調理実習の予定）
4. 生きていくために必要な地球環境を考える。
5. 生きていくためのコミュニケーション能力をつける。（みんなで話をします）以上人間として長生きするための方法をいろいろな角度から学びます。

■ 探研・sophia〔愛知〕学



自分たちが居住する日本の真ん中、愛知県について考察する。昨年名古屋開府400年につき、名古屋について考察した。今年は、少し広げて「愛知県」について、探検・研究しよう。Sophiaはギリシア語で「英知」（愛知）。素敵な名のもとに住んでいるわれわれ、歴史や風俗を調べ、住みよい街を考えよう。

■ 鉄道研究！



鉄道全般の知識や写真撮影のコツなど、各自・グループでテーマを決め、それについて取り組みます。年間1回は校外で鉄道の撮影に出かけます。そのための材料（書籍など）は必ず授業時に持参すること。年度末に取り組みをまとめた「鉄道に関する入門書」を全員で完成させます。

■ 健康教室



健康で理想的な心身をつくる。

食事やトレーニング・メンタルヘルスケアなど多岐に渡って、健康に関する知識の調べ学習をする。そして、その知識を活かして理想とする心身をつくるために、日々をどのように過ごせばよいのか考えて、生活計画を作り実践していく。

□ 探る知（調査研究型）

■ 中央高校・ご近所まちかど考現学



中央高校の近隣、主に東区の筒井町・車道や東桜の寺町地域を調べ、歩きながら名古屋を知る。

戦災にあった名古屋の街ですが、幸い私たちの中央高校は江戸時代徳川家の城下町だったところにあります。文献を各自で調べてみたり、実際に足で見学調査して、史跡・祭・町並み・商店街など、江戸から現代までの地域を皆で発見していきます。400年以上の歴史を一緒に学びましょう。

■ 有罪・無罪を決めるのは君だ



国民の義務としての裁判員制度が話題になっています。指名されれば、誰もがやらなければならない裁判員とは何か。裁判員裁判について考えます。

裁判の中での裁判官・検事・弁護士の役割について考えます。裁判所・検察庁・弁護士会の情報を通して裁判員制度について考えます。実際に弁護士・検事・裁判官等の話を聞いたり、裁判所へ行って刑事裁判を傍聴したりします。

■ すべらない話をしよう



聞き手に伝わりやすい話し方や、話し手が話しやすくなる聞き方を磨く。また、身の回りの出来事を興味をもって見つめる姿勢を養う。

みなさんには「すべらない話」がありますか？話すこと自体苦手なのにすべらない話なんてできそうにない？お笑い芸人が話すようなネタなんて自分のそばには転がっていない？・・・いえいえ、コツをつかめば同じ事柄でもおもしろく話せるし、視点を変えれば身の回りには面白いネタがいっぱい転がっています。1年かけて1つ、だれにも負けないすべらない話を作り上げましょう。

■ ボディ・コンディショニング



ストレッチ、ウォーキング、ヨガ、ピラティス、バランスボール、エアロビクスなどの実践を通して、からだところをベストコンディションに高めていく自己調整力を養う。

適度からだを動かすことは、体力を高めるだけでなく、こころのリフレッシュにもつながります。日頃のストレスから解放され、自己のからだところろに目を向けていきましょう。ストレッチ、ウォーキング、ヨ

ガ、ピラティス、バランスボール、エアロビクスなどでからだを動かすとともに、こころを少しずつほぐしていきます。運動の実践を通して、自分にあったコンディショニング方法を研究していきます。

■マーケティング



様々な事例を考え、発表し、他の意見を参考することにより、様々な角度からの自分なりのアプローチができる人になることを目標とします。成功すれば正解、失敗したら不正解。これが答えと言いきれないビジネスの世界。必要なのは、自分で考える事！！さまざまな事例を検討し、あなたならどうするかを考える事を中心に講座を進めていきたい。1回の授業につき1時間は、事例を検討することに重きを置き、2時間目に発表し、どの方針がよかったかをまとめてもらう。正解のない事を考えることにより、自分の知識と経験を最大限に生かす方法を身につけてほしい

■ニュースポーツ



体育では行わないスポーツを通して、新たな体験や発見をしていくなかで、協調性や創造性を身につけることを目標とします。みなさんはスポーツというと何を想像しますか？また、何種目あげることが出来ますか？体育で行われているものはほんの一握りのものでしかありません。このトライを通して、新しいスポーツに出会い、経験していくなかで、新しい発見をする楽しさや、からだを動かすことの楽しさを感じてもらいたいと思います。最終的にはみなさんで新しいスポーツを考え、体験してもらいたいと思います。

■「昔話」と人間の姿



昔話や説話などを読みながら、それを語り伝えた人々の考えていたことや感じていたこと、またその人たちの日常の現実に触れる。昔話や説話は、文章ではなく、もともとは口伝えで残されたものです。それらを伝えたのは、多くは読み書きのできない「普通」の人々。ところが、現代の常識や価値観から離れてその世界に入り込んでいくと、不思議なことやわからないことはいっぱいなのに驚かされます。そんな私たちの先祖の考え方や感じ方、生活感覚や世界観に触れたいと思います。イマジネーションを働かせながら、別世界で楽しみましょう。

■私たちのこれから



自分の将来から私たちを取り巻く社会まで、これからのこと考えながら、必要なことを実行できる力を養う。私のこれからと私たちのこれからを考える講座です。皆さんは将来どんなことを考えていますか？もう決めている人、まだの人、迷っている人それぞれいると思いますが、まだ決まっていない人はこれからの自分の将来を考え、決まっている人もその将来と私たち社会とどのようなつながりがあるのか？どんな問題があるのか？その解決策はあるのか？そんなことを考える講座です。答えの見つかりにくい問に取り組

む姿勢を養い、自分のそして社会のこれからを考える機会にしたいと思います。

■ 数楽でパズル



数字や図形を扱うパズルを楽しみながら取り組むことによって、複数の条件の整理や推理をする力を身につける。また、数字や図形に対して抵抗感をなくし、少しでも数学を好きになることをねらいとする。

「数（かず）を学ぶ」のが数学ですが、数楽は「数（かず）を楽しむ」ことです。数字や図形を扱っているパズルに取り組みます。数字を使っているものや計算をして解くもの、図形を組み合わせるものなど様々なものに取り組み、色んな条件を組み合わせて一つの解を導き出すことに挑戦をしていく。

名古屋市立中央高等学校 単位制による定時制課程（昼間）

460-0007 名古屋市中区新栄三丁目15番45号

Phone : (052)241-6538 Fax : (052)261-9452

URL:<http://www.chuo-h.nagoya-c.ed.jp/daytime/>

E-mail : chuo-h-d@nagoya-c.ed.jp