

TOP PAGE > 知のトライアングル > トライ・オリエンテーション

## ■ トライ・オリエンテーション H23.04.11

平成23年度のトライ・オリエンテーションが講堂で行われました。

最初に、トライ（総合的な学習の時間）について、教務の先生より説明がありました。その後、各講座担当者の先生より、講座内容について説明がありました。

### □ 結ぶ知（教科横断型）

#### ■ 和の心～暮らしの中の伝統文化



日々の暮らしの中に生きている和の文化とその美学を学び、実践しながら、日常生活を楽しむ知恵と精神的な豊かさを身につける。

日本の風土の中で培われた和の文化には、日々の暮らしを楽しむ知恵と工夫がいっぱい。具体的には生花・浴衣・茶道などに挑戦しながら、その基礎知識や魅力を学びます。自分流の時間や空間の楽しみ方を見つけてみませんか？

#### ■ 映像作家への道



我々の回りには、TV・インターネット・映画など映像メディアがあふれている。これらの映像メディアを受け手としてではなく、作り手・送り手の立場になることにより、それらがどのように制作されているか、どのような工夫がなされているか、どのような影響を与えるのかについて考察する。

1年を通して、中央高校昼間定時制をPRする30秒のCM映像を1本制作します。

■ 前期……… TVCMを分析・研究し、制作作品のコンセプト、テーマなどを決め、絵コンテを作成します。（オリジナル作品に限る）

■ 夏休み……… 1日、撮影ロケのために出校してください。カメラ操作などの技術・知識も身に付けます。

■ 後期……… 編集ソフトの基礎を学び、素材映像の編集を経て作品を完成させます。お互いの作品を鑑賞し、相互評価・自己評価を行ないます。

何気ない映像に、テロップやBGM、ナレーションが重なった時の感動を、一緒に味わいませんか？

#### ■ 国際交流—こころの手をつなごう—



アメリカ、アジアなど海外の高校生と電子メール（英文）を使って交流する。季節のテーマを設定して情報交換し、異なる文化や考え方を理解するとともに国際的視野を広げる。

ペンパル（Eパル）の登録Webサイトから、海外の交流相手を自分で探し、交流を始めます。欧米だけでなく、アジアの高校生とも、すべて英文でメール交換を行い、生きた英語を学ぶことができます。また、今まで気付かなかった海外の高校生の生活や気持ち・考え方を知ることができます。最後に交流の成果をWebページにまとめ、発表します。自

分の視野を広げ、海外のニュースや出来事にも興味を持つことができるようになることを期待しています。

### ■いま考えよう、「生」と「性」



「生」と「性」をキーワードに、様々な角度から命や性について考え、自らの生き方を考える契機とする。

命について、性について考える講座です。「生」は、命の誕生や終末について考えたり、自分が生まれたときのことを周りの人から聞いて作文にまとめたりします。また、「性」は、「ジェンダー」や昨今話題の「デートDV」「セクシュアルマイノリティ」について学んだり、メディアにおける「性」の取り扱い方に注目し、討論をしたりします。性についての問題もタブー視せず、正しい知識を得ることを目指します。

「生」そして「性」について、みなさんそれぞれが長い人生をかけて考えていく、そのきっかけになるような講座にしたいと考えています。

### ■情熱教室



様々なテーマについて考察、議論することによって本当の知識、知恵を養いたい。また、他人の意見を聞き、質問していく力も同時に培われたい。

人生に必要なものはなんだろうか。私たちの周りにあふれる情報、様々な機器、もちろん水や食糧なども含まれよう。しかし、人々の心に響き、感動を与えるのは言葉であり、思想であり、そして何より情熱であるはずだ。さあ、せちがらい現代社会だからこそ、一緒に情熱的な議論をしていこう！

### ■探研・sophia〔愛知〕学



自分たちが居住する日本の真ん中、愛知県について考察する。

昨年名古屋開府400年につき、名古屋について考察した。今年は、少し広げて「愛知県」について、探検・研究しよう。Sophiaはギリシア語で「英知」（愛知）。素敵な名のもとに住んでいるわれわれ、歴史や風俗を調べ、住みよい街を考えよう。

### ■鉄道研究！



鉄道全般について、各自の興味・関心を深める。

初年度開始の講座なので、「鉄道に関する入門書」を全員で完成させます。中身については各自・グループで担当します。鉄道全般の知識や写真撮影のコツなどを研究します。年間1回は鉄道の撮影に出かけます。また、夏休みには「鉄道の旅」に出かけます。毎回の講座では各自で研究に取り組んだり発表したりします。そのための材料（書籍など）は必ず持参すること。

### ■健康教室

健康で理想的な心身をつくる。

食事やトレーニング・メンタルヘルスケアなど多岐に渡って、健康に関



する知識の調べ学習をする。そして、その知識を活かして理想とする心身をつくるために、日々をどのように過ごせばよいのか考えて、生活計画を作り実践していく。

### ■総合的な野球の時間



プロ野球を題材に、分析力や創造力、表現力を磨く。

多くのファンを惹きつけ、毎年盛り上がりを見せるプロ野球。愛する球団を応援するのももちろん楽しいですが、それ以外にもプロ野球には私たちの感性やコミュニケーション力をみがく要素がたくさんあります。スコアボードから試合の様子を推測する観察力、実況中継から学ぶ言葉での伝達能力、グッズをデザインして磨く想像力などなど…。プロ野球を通して、自分の中に眠っている能力に気づき、その力を前向きに伸ばしていきましょう。

### □探る知（調査研究型）

#### ■中央高校・ご近所・まちかど考現学



中央高校の近隣、主に北方にある筒井町・車道を中心とした地域を調べ、楽しみながら名古屋を知る。

戦災にあった名古屋の街ですが、幸い私たちの中央高校は江戸時代徳川家の城下町だったところにあります。文献を各自で調べてみたり、実際に足で見学調査して、史跡・祭・町並み・商店街など、江戸から現代までの地域を皆で発見していきます。400年以上の歴史を一緒に学びましょう。

#### ■有罪・無罪を決めるのは君だ



昨年5月から国民の義務として裁判員制度が始まりました。指名されれば、誰もがやらなければならない裁判員とは何か。裁判員裁判について考えます。

裁判の中での裁判官・検事・弁護士の役割について考えます。裁判所・検察庁・弁護士会の情報を通して裁判員制度について考えます。実際に弁護士・検事・裁判官等の話を聞いたり、裁判所へ行って裁判を傍聴したりします。

#### ■心と体 体と心



心と体は密接につながっている。心の持ちようで体に変化が現れ、体の変化すると、心も変化する。この心と体の関係を理解し、より良い心の状態と体の状態を探り、追求する。

自分の過去・現在・未来を考えることで、自分の心と体の変化を感じ、よりよい心と体の状態を探る講座です。過去の出来事を思い出したり、自分の特性を客観的にとらえたり、身近な出来事や現象を自分ほどのよ

うにとらえるのかを知ろうとすることによって、これからの自分の見つけ、現在のあるべき姿を探していく講座です。

### ■ ボディ・コンディショニング



ストレッチ、ウォーキング、ヨガ、ピラティス、バランスボール、エアロビクスなどの実践を通して、からだところをベストコンディションに高めていく自己調整力を養う。

適度からだを動かすことは、体力を高めるだけでなく、こころのリフレッシュにもつながります。日頃のストレスから解放され、自己のからだところ目に目を向けていきましょう。ストレッチ、ウォーキング、ヨガ、ピラティス、バランスボール、エアロビクスなどでからだを動かすとともに、こころを少しずつほぐしていきます。運動の実践を通して、自分にあったコンディショニング方法を研究していきます。

### ■ マーケティング



様々な事例を考え、発表し、他の意見を参考することにより、様々な角度からの自分なりのアプローチができる人になることを目標とします。成功すれば正解、失敗したら不正解。これが答えと言いきれないビジネスの世界。必要なのは、自分で考える事！！さまざまな事例を検討し、あなたならどうするかを考える事を中心に講座を進めていきたい。1回の授業につき1時間は、事例を検討することに重きを置き、2時間目に発表し、どの方針がよかったかをまとめてもらう。正解のない事を考えることにより、自分の知識と経験を最大限に生かす方法を身につけてほしい

### ■ エネルギーから考えよう



「エネルギー」をキーワードとして、人間の生活におけるエネルギー利用と自然との関わりについて実験・観察を通して考えることで、環境に対する興味や態度を養う。

一言で「エネルギー」といっても様々なかたちがありますが、まず、火の利用について実際に火を起こすところからはじめ、様々な実験を通して体験的に人間の生活とエネルギー利用、それに関わる環境について考えていきます。ほぼ毎回実験・観察を行います。

### ■ 「昔話」と人間の姿



昔話や説話などを読みながら、それを語り伝えた人々の考えていたことや感じていたこと、またその人たちの日常の現実に触れる。

昔話や説話は、文章ではなく、もともとは口伝えで残されたものです。それらを伝えたのは、多くは読み書きのできない「普通」の人々。そうした先祖の考え方や感じ方、喜びや苦しみに触れたいと思います。日常的な課題として、図書館やインターネットなどでの調査研究がありません。また夏休みと年度末にはレポートの提出を求めます。

### ■ 数楽でパズル

数字・計算と聞くだけで、見るだけで嫌！という人が多い。数字を扱う



パズルを取り組むことによって、数字に対して抵抗感をなくし、少しでも数学を好きになることをねらいとする。

「数（かず）を学ぶ」のが数学ですが、数楽は「数（かず）を楽しむ」ことです。数独やイラストロジックなどの数字を扱うパズルに取り組みます。他にも様々な数・字パズルを調べてグループで発表したり、パズルを自分で作ったりします。このようなことを通し、数字を楽しんでいきます。

## □造る知（創作発信型）

### ■廃品クリエイターをめざそう



私たちが生活している中で出している不用品（特に布製品）をまだ使用できる部分とできない部分とに分別し、使用できない部分を使って、新しい自分らしいものを創造する。

自分の家にある不用品を探してみてください。タンスの中にずーっと着ないで眠っている服などはないでしょうか？まずはこれを持ち寄って使える部分と使えない部分とに分ける作業から行います。そしてその布などを切ったりはったりすることで小さな作品を完成してみたいと思います。最後にはミシンなどを使って大きな作品を創造できたらと考えています。1年を通じて物を大切に作る気持ちと自分らしい物を創造する力を育てましょう。

### ■手編み入門



手編みの方法を学びます。物を作る楽しさを味わうとともに作った物を使う楽しさを味わいます。

編み棒を使って手編みを覚えます。道具の使い方、基礎の編み方を学んだのち、帽子、手袋を製作し発表します。素材は各自で用意することになりますので好きな色、デザインを選んでください。中央祭、春の行事などで作品を展示、発表します。製作した帽子、手袋はぜひ使ってください。

### ■海水魚＝バクテリアを飼う



生物がバランスをとり、環境に対応していくのか知る。海の生物を知り、自分の海を造る。

「海水魚を飼う＝バクテリアを飼う」と言われている。海水からバクテリアを育て、実際に魚を飼える環境をつくり、科学的に理解する。さらに、魚・サンゴなどを調べたり、小型水槽で自分の海を作ったり、生態系のすばらしさを理解する。また、命に対するいたわりを知る。

### ■匠のたまご

紙を主な素材にして、「切る」「折る」「貼る」「描（書）く」など基本的な技術やさまざまな手法についての知識を広げます。作品づくりを通して、ひとつひとつの「技」について深く考えながら自分自身の腕と感性を磨くことを目指します。

★前期は「切る」「折る」技を主題にした「スーパー折り紙」の作品を



作ります。（課題2作品）★夏休み宿題（簡単なレポート）★後期は「描く・書く」「貼る」「巻く」技を主題にして、「面白スタンプ」「クイルイング」「カリグラフィー」の手法を使った作品を作ります。（課題1作品）

### ■美を探そう・楽しもう



絵や彫刻・写真など芸術作品をじっくり見て、他の人と意見を交流しながら、一緒にその世界を楽しみます。よく作品を観察すること、他の人の意見を聞きながら自分の感じ方を広げていくことを大切にしたいと思います。

芸術というと難しく考えてしまう人も多いと思いますが、もっと気楽に自分なりに芸術作品を楽しんでみませんか？ 実物に出会うことも大切にしたいと思いますので、近隣の美術館の常設展を中心に鑑賞する機会も持ちます。作品を見ながら意見を交流したり、自分の言葉で作品や芸術家について発表してもらいます。

### ■ゲーム理論で脳をきたえよう



身のまわりの様々な現象を「ゲーム」としてとらえ、ゲーム理論を学びながら相手の出方を考える戦略的思考（自分の意思決定や行動が相手にどう影響を与えるのかを織り込んで、予測をしたり意思決定する考え方をきたえる。

人生は運次第…という考え方もあるかもしれませんが、相手の動きに応じて自分の考え方、戦い方を変えていくことができれば運だけに任せず臨機応変に対応できる。そういう戦略的思考を身につけるため、できるだけ身近な例やゲームを実践しながらどんな戦略があるか、どうすればよいかを一緒に考え、みなさんの生活に役立ててもらいたいと考えています。

### ■飛行機を飛ばそう



いろいろなタイプの模型飛行機を実際につくってみて、飛ぶしぐさを考えたり、作る楽しさにふれる。

滞空時間や、飛ぶ姿の美しさを競う模型飛行機のコンクールを行います。滞空時間は1分以上が目標です。ただし、グライダーのように動力を使わない飛行機、あるいは動力を使ってもゴム動力のみの飛行機です。ゆったりと、優雅に飛ぶ姿が楽しめたらいいなと思います。講座では、ペーパークラフトによる紙飛行機、スチレンペーパーという特殊な素材や、バルサ材を使用して作る室内模型飛行機などいろいろな模型飛行機をつくります。機体重量は2g以下…。1円玉2枚分の重さです。細かくて、神経を使う地道な作業です。必ずうまく飛ぶとは限りません。苦労して作ったのに飛ばなくてガックリということもあります。でも、うまく飛んだときにはとってもいい気分…。めざせ、滞空時間1分間！

### ■宮大工



宮大工とは、お寺や神社、おみこしなど、日本古来の木造建築を手がける大工の事です。屋根や軒の曲線の美しさをもつ伝統的な建造物は、宮大工の多くの知恵や技術によって建てられています。本講座では、国宝や重要文化財になっている古い建物の修理や、寺社の建設を手掛ける専門的な技術を持つ、日本の宮大工の伝統的な仕事を、寺社仏閣の木製模型の作成を通して、学びます。

伝統的な建築物の屋根や柱、梁〔はり〕などは複雑な形や曲線が多く、高度な技術が必要です。昔の宮大工は、釘をほとんど使わずに建物を建てていました。これは木に釘を打ち付けるよりも木を組み合わせた方が、地震などの自然災害に耐え得る耐震性をもっていたからです。また、「礎石〔そせき〕」という石を建造物の土台にしてその上に柱を立てていました。これは地震の揺れに対する反発を抑え建物の崩壊を防ぐ事ができ、また地面から木材に湿気が吸い上がるのを防ぎ、木材を腐りにくくする工夫でもあります。講座の人数にもよりますが、今のところ予定しているのは法隆寺五重塔、法起寺三重塔とならんで、飛鳥の三古塔として有名な法輪寺三重塔の模型を作ろうと考えています。

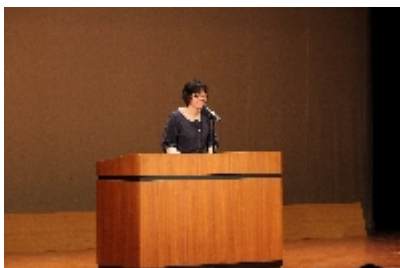
### ■ 演劇～感じる体・つながる心～



演劇的手法を用いて、自分の感覚を意識する。心と心がつながるのを実感する。集団（もしくは個人）での舞台を創作する。

「学会会」とも「演劇鑑賞会」とも違う切り口で、演劇を楽しみたいと思っています。大声を出す、大げさな身振りというイメージとはちょっと違います。派手な衣装やメイク、豪華なセットや音響・照明も使いません。必要なのはあなたの存在、それだけです。でも、自分の存在がよくわからない人も大丈夫です。経験や特別な技術は一切必要ありません。しがらみから離れて、自分自身を取り戻しましょう。どこへでも行けるし、何にでもなれる楽しさを一緒に味わいましょう。

### ■ 伝承あそび



古くから伝わるあそびを調べ、実際に体験してみる。また身近にある材料で道具を作り、遊ぶ。遊びや創作作業を通じて創造力を養う。

DSもPSも必要ありません。身近にある材料で遊びましょう。室内でできること、屋外でできること、いろいろなあそび方を探し、実際に体験します。

---

名古屋市立中央高等学校 単位制による定時制課程（昼間）

460-0007 名古屋市中区新栄三丁目15番45号

Phone : (052)241-6538 Fax : (052)261-9452

URL : <http://www.chuo-h.nagoya-c.ed.jp/daytime/>

E-mail : [chuo-h-d@nagoya-c.ed.jp](mailto:chuo-h-d@nagoya-c.ed.jp)