

TOP PAGE > 知のトライアングル > 授業の様子

■「コミュニケーション・新発見」ドス・キゼオス藤原憲一さん、県立大サルササークル伊藤温子さん H16.11.17

トライ「コミュニケーション・新発見」講座では、「キューバ音楽と踊り」と題して、ドス・キゼオス藤原憲一さん、県立大サルササークル伊藤温子さんをお招きして、授業をお願いしました。

キューバ音楽に欠かせない楽器（マラカス、コンガ、ボンゴ、クラベ、ギロ）の紹介していただいたり、サルサの基本的なステップを教えていただいたりした後、みんなで楽器演奏と踊りを楽しみながら、異文化に触れることができました。



■生徒の感想文より抜粋

・とても寒かったけど、踊ったら足がポカポカしました。気分まで明るくなるみたいで、だから南の国の人は明るいのかな？と思いました。あまり知らない音楽で、明るいから「オーレイ！」なんていう感じなのかな？と思ったら普通のダンスみたいで、文化っていうのは、どこも似てるんだなと思いました。とても元気になれた2時間でした。

・すごくいい時間を過ごせました。たくさんの楽器と音楽にかこまれて、心がワクワクといった感じです。サルサのステップが、基本は実はシンプルでなじみやすいものだったのが驚きです。（でもあまり踊れなかった…）楽しくてとても良かったです。異文化コミュニケーションをしたという感じは何故かあまりしませんでした。それだけナチュラルに体験できたのでしょうか。

・ダンスは、最初はわけわかんなかったけど、終わりの方は自然と足がうごいてた。

・太鼓みたいなやつが、楽しかったです。ダンスはムズカシかったです。

・音楽 ダンス 楽しいの大好き！！ボンゴ難しかったけど、楽しい。おもしろい。音楽聞くと体が動き出す感じ。

・キューバ音楽とはどういうものかもわからなかったけど、楽器を使ってやってみることでどんなものかもよくわかったし、すごく楽しめて本当によかったです。

・キューバの音楽は陽気でなかなか楽しいものだった。いろんな楽器をやってみたけど、とくに太鼓のようなやつが難しかった。ダンスもリズムがとれずなかなか難しかった。

・リズムをとるのが意外にムズカシくて大変でした。でも楽しかったです。キューバ最高~~~~~!!!

・音楽はクラベの一定のリズムでかんたんだった。ダンスは不器用なのでいまいちだった。すごいつかれた。

・リズムをとるのが難しく、普段触れられないことにふれられて楽しかったです。

・はじめて見た楽器があつて楽しかったです。マラカスは、簡単かと思ったけどリズムをとるのが難しかった。サルサはステップが難しかったけど、なれると楽しかったです。 いろんな楽器とダンスがあわさるとすごいなと思いました。

・今日はすごくおもしろかったです。コンガをやってみて本物はむずかしいです。（家にコンガのゲームがありますが、かんたんです。）すごく楽しめてよかったです。

・クラベを演奏しました。ずっとリズムをとっていくうちにいつの間にか他の人からリズムがずれてしまっていて、同じリズムをとっていきのはとても難しいことだと思いました。

名古屋市立中央高等学校 単位制による定時制課程（昼間）

460-0007 名古屋市中区新栄三丁目15番45号

Phone : (052)241-6538 Fax : (052)261-9452

URL : <http://www.chuo-h.nagoya-c.ed.jp/daytime/>

E-mail : chuo-h-d@nagoya-c.ed.jp