

TOP PAGE > 知のトライアングル > トライ・オリエンテーション

## ■ トライ・オリエンテーション H16.04.09

平成16年度のトライ・オリエンテーションが講堂で行われました。



トライ（総合的な学習の時間）について、教務の先生より説明がありました。その後、各講座担当者の先生より、講座内容について説明がありました。

### □ 探る知（調査研究型）

#### ■ 中央高校・ご近所まちかどの考現学



中央高校の近隣、主に北方にある筒井町・車道を中心とした地域を調べ、楽しみながら名古屋を知る。

戦災にあった名古屋の街ですが、幸い私たちの中央高校は江戸時代徳川家の城下町だったところにあります。文献を各自で調べてみたり、実際に足で見学調査して、史跡・祭・町並み・商店街など、江戸から現代までの地域を皆で発見していきます。

#### ■ 作家作品研究

古今東西を問わず優れた文学作品に接することにより、文化的発想を重んじ、さらに文学をはじめとする芸術・文化を大切にすることを育てる。また、自ら研究し、粘り強く研究を続ける姿勢を養うことにより、社会生活において何事にも主体的に取り組み簡単にはあきらめない精神を身に付けさせたい。

自ら決め自ら研究し発表する講座です。前期末と後期末の発表に向けて、書物、インターネットなどを使って題材を集め考察します。本が好き、好きな作家・作品がある、など関心の高い人、落ち着いて読書し調べ事に集中できる人向けです。

#### ■ パソで解決



自分が設定したテーマについて調査・分析し自分の考えをまとめ発表する力をつける。また他者の発表を通して他者を理解する力をつける。プレゼンテーションソフト（パワーポイント）を用い、自分の考えを発表する。ワープロソフト、描画ソフトなどの練習から始め最後はパワーポイントを使って考えをまとめる。また、グループの発表から始め徐々に個人の発表が出来る様に練習していく。

#### ■ こころのしくみ

こころのしくみを理解することで自分自身・そして人間を理解する。

“私は（俺は）…何？”1年かけてこの問に向き合ってみませんか？もちろん



ん、そのためには“こころのしくみ”を知るのが必要不可欠。例えば ・パーソナルスペース（個人空間）を知る！ ・自分史にチャレンジ ・ノンバーバルコミュニケーション など、ゲームや実験をとり入れながら進めていきます。ただ、専門的な心理学は扱いません。この講座では自分だけでなく、まわりの（他）人にこころを開くことにもウェイトをおいてます。ともに協力しながら“こころのしくみ”、そして“私は（俺は）…何？”に取り組みましょう！

### ■ 囲碁入門



国際性のある囲碁を通じて交友を深める。

全く知らない人から、少し知っている人までを対象とした講座。1年間講座を受けたら、囲碁が打てるようになる事を目標にします。囲碁に関わる面白い話も紹介する。

### □ 造る知（創作発信型）

#### ■ 哲学的に考えよう



1) 現代の社会の中で起きた様々な出来事を、過去に活躍した多くの哲学者の知恵を用いて分析する力を身につける。

2) 定められたルールに従って議論・討論を行うディベートを通して、論理的に物事をとらえる力を身につける。

・生命倫理とは？政治家としての道徳とは？人間の良心とは？これからの課題は今から約3000年も昔から考えられてきているものです。原点に立ち帰り、「人間とは？」という問いに立ち向かいましょう。

・ひとつのテーマについて「賛成」「反対」の立場で議論を戦わせるディベート。人を説得させる「言論技術」を扱います。

### ■ コミュニケーション・新発見



ものの見方・考え方に多様性があることを、様々な活動を通して学ぶ。そしてその多様性を尊重する心を養う。

自分の常識は、相手にとっても常識なの？自分の伝えたいことは、どれだけ相手に伝わっているの？自分の日常を振り返りながら「コミュニケーション」についていろいろ考えてみよう。また、日本や海外の映画などを取り上げて、その中でコミュニケーションのあり方について比較研究します。文化が異なると、表現の仕方がどう変化するのか見てみよう。「コミュニケーション」という観点から見直してみると、新たな発見があるかも!?

### ■ 飛行機を飛ばそう

いろいろなタイプの模型飛行機を実際につくってみて、飛ばしくみを考えたり、作る楽しさにふれる。

滞空時間や、飛ぶ姿の美しさを競う模型飛行機のコンクールを行います



す。滞空時間は1分以上が目標です。ただし、グライダーのように動力を使わない飛行機、あるいは動力を使ってもゴム動力のみの飛行機です。ゆったりと、優雅に飛ぶ姿が楽しめたらいいなと思います。

講座では、ペーパークラフトによる紙飛行機、スチレンペーパーという特殊な素材や、バルサ材を使用して作る室内模型飛行機などいろんな模型飛行機をつくります。機体重量は2g以下…。1円玉2枚分の重さです。

細かくて、神経を使う地道な作業です。必ずうまく飛ぶとは限りません。苦労して作ったのに飛ばなくてガックリということもあります。でも、うまく飛んだときにはとってもいい気分…。

めざせ、滞空時間1分間！

## ■クリエイティブ・スポーツ



これまで誰もやったことがないスポーツを創り、実践する。対象に合わせて運動強度・ルールを考えられ、多くの人たちに考え出したスポーツを行ってもらえるよう運営もできるようになることを目指す。

スポーツを創る上で必要な理論を講義した後、ニュースポーツを数種目実践します。その後、これまでの経験や書籍、webページからの情報を元に新しいスポーツを創り出してもらいます。昔やったことのある遊びを大人でも楽しめるスポーツとして考え直してみたり、授業の合間に適当にやってみた遊びをより体系的にスポーツに変えてみたり、新しい道具を使ってこれまでやったことのないスポーツ感覚を体験することなどもできます。自分も楽しめ、他の多くの人たちも楽しめるスポーツの創造・そして運営にあなた自身の力を発揮して下さい。将来、地域の子供向けにスポーツサークルを開いたり、職場でのレクリエーションの企画・運営に生かせることが期待できます。スポーツを通じてあなたの創造力を発揮してみよう！！

## ■廃品クリエイターをめざそう



私たちが生活している中で出している不用品（特に布製品）をまだ使用できる部分とできない部分とに分別し、使用できない部分を使って、新しい自分らしいものを創造する。

自分の家にある不用品を探してみてください。タンスの中にずーっと着ないで眠っている服などはないでしょうか？まずはこれを持ち寄って使える部分と使えない部分とに分ける作業から行います。そしてその布などを切ったりはったりすることで小さな作品を完成してみたいと思います。最後にはミシンなどを使って大きな作品を創造できたらと考えています。1年を通じて物を大切にする気持ちと自分らしい物を創造する力を育てましょう。

## □結ぶ知（教科横断型）

### ■自分で作る旅

自分で情報を集め、個々のニーズや好みにあった海外旅行のプランを作



る手法を学ぶ。また、旅程を考える課程で、各国の文化や特徴を合わせて学び、異文化理解を図る。

今や海外旅行は以前と比べてたいへん身近な者となり、旅行会社のパンフレットもバラエティに富んだ内容のものも増えています。そこから選ぶのもよいですが、一から自分で行き先・内容全てオリジナルなプランを作ってみませんか。人の興味はそれぞれです。個性豊かな内容の濃い旅程を考えられれば、きっと満足できる旅ができるはず。併せて、パスポートの取り方、飛行機やホテルの予約の仕方から、現地滞在の楽しみ方、旅先でのトラブルまで、初めての海外旅行でも安心して楽しめるよう、いっしょに様々な知識を身につけていきましょう。

## ■ 森に行こう



日本の森林は今、とっても大変。日本だけでなく、世界中からも森が消えようとしている。でも森は増えつづける二酸化炭素を吸収し、酸素を生み出し、はるか縄文の時代から人間とともにあった。森から学び、自然とともにある豊かな生活を体験する。

森に入って自然をみよう！

気に入った木を見つけてください ドングリを植えてみましょう 1本の木にあなたは何を感じるでしょう？

春から夏へ、夏から秋へずーっと見守っていくとどう変わるでしょう。

感じたことを詩にしてみましょう。

絵の得意な人は絵に描いてください。

曲ができたらずばらしいでしょうね。

自然な感じ方に優劣はありません。年齢の違いも関係ありません。

みんなシロウト、一緒にスタート

森の中に入り、木々に接して、おいしい空気をいっぱい吸い込んだ気分、考えましょう。

## ■ 和の心～暮らしの中の伝統文化



日々の暮らしの中に生きている和の文化とその美学を学び、実践しながら、日常生活を楽しむ知恵と精神的な豊かさを身につける。

日本の風土の中で培われた和の文化には、日々の暮らしを楽しむ知恵と工夫がいっぱい。具体的には生け花・浴衣・染色・茶道・折り紙などに挑戦しながら、その基礎知識や魅力を学びます。自分流の時間や空間の楽しみ方を見つけてみませんか？

## ■ ソウゾウする

さまざまな事柄について自由に想像することで、いろいろな視点から物事を考えていく。また、お互いに自分の考えたことを発表し、人によって異なる考え方・感じ方を受け入れ、「ソウゾウカ」を身につける。

- ・色や言葉から得られるイメージを考えたり
- ・絵文字やいろいろな言葉から新しく言葉をつくったり
- ・物語の内容をそれぞれの立場になって考えたり



・・・1年を通して、さまざまな題材を取り上げながら主体的に「ソウソウ」してもらいます。

### ■映像作家への道



私たちの周りには、「TV」・「インターネット」・「映画」など映像メディアがあふれています。これらの映像メディアを受け手としてではなく、実際に映像メディアを制作し、作り手・送り手の立場になることで、映像メディアがどのように制作されているのか、どのような工夫がなされているのか、どのような影響を与えるのかについて考察したいと思います。

1年を通して、昼定をPRする30秒のCM映像を1本制作することになりますが、特に前半は、カメラ操作、撮影、編集の基礎を学んだり、TVCMなどの既存の映像メディアを分析・研究しながら技術・知識を身に付けます。

後半は制作作品のコンセプト、テーマなどを決め、絵コンテを作成し、素材映像の撮影、編集を経て作品を完成させ、作品鑑賞、相互評価を行ないます。作品は昼定のWebにも掲載したいと考えています。

何気ない映像に、テロップやBGMが重なった時の感動を、一緒に味わいませんか？

---

名古屋市立中央高等学校 単位制による定時制課程（昼間）

460-0007 名古屋市中区新栄三丁目15番45号

Phone : (052)241-6538 Fax : (052)261-9452

URL:<http://www.chuo-h.nagoya-c.ed.jp/daytime/>

E-mail : [chuo-h-d@nagoya-c.ed.jp](mailto:chuo-h-d@nagoya-c.ed.jp)