

解答例

音楽学習プリント【中学校3年生】 年 組 名前



1 教科書 P. 26、27 の学習を進めましょう。

【歌詞の抑揚を生かして旋律をつくりましょう】

- ① 何を紹介するのか決めて、8拍に収まるよう字数を工夫しながら歌詞を考えて、P. 27 のワークシートにリズムといっしょに書き入れましょう。
- ② つくった歌詞の抑揚を調べ、ワークシートに書き入れましょう。
- ③ 歌詞の抑揚を生かして、旋律をつくり、ワークシートに書き入れましょう。
- ④ つくった旋律を歌って、次のことを確かめましょう。
 - ・ 歌詞の抑揚が生かされているかな。
 - ・ イメージした音の動きになっているかな。

※教科書 P. 26、27 の例参照

2 器楽の教科書を見ながら、進めましょう。

- ① P. 61 「美女と野獣」をソプラノリコーダーかアルトリコーダーで演奏しましょう。

できればは→ ○ △

- ② P. 62 「海の見える街」をソプラノリコーダーかアルトリコーダーで演奏しましょう。

できればは→ ○ △

- ③ P. 74 「Yesterday」をソプラノリコーダーかアルトリコーダーで演奏しましょう。

できればは→ ○ △

上に示した曲について、ふさわしい演奏ができるよう、何回か練習しましょう。練習した回数を下の曲名の () に書きましょう。



チャレンジ！！

- 「美女と野獣」() 回 「海の見える街」() 回
「Yesterday」() 回

3 昨年度、2年生の音楽科の学習の中で歌った歌（合唱曲）の中で、好きな曲を挙げ、その曲の強弱や曲の山などを思い浮かべ「どのように歌うとよいか」について書きましょう。

【曲名】

例 大地讃頌

【どのように歌うとよいか】

後半の「母なる大地を」からは、一度 **pp** にしてから、だんだん強くし盛り上げていく。最後は、パートの音の重なりを感じながら **fff** で全員で壮大にしめくりたい。