

音楽学習プリント【中学校2年生】 年 組 名前

- 1 教科書P.7のリズム ゲームに挑戦しましょう。 ♪ ♫ ♬
- ① 好きなところから始めて、自由に道をたどってリズムをつくりましょう。
(同じ道は2度通らない)。
 - ② つくったリズムを、教科書の空欄に書き入れましょう。
 - ③ つくったリズムに合う言葉を考え、拍に合わせて声に出してみましょう。

※教科書P.7の例参照

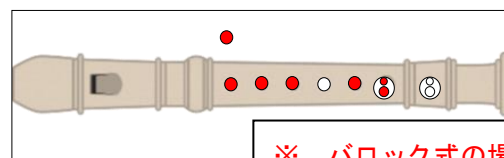
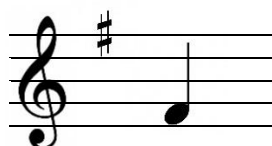
2 日本の伝統芸能に親しもう

- ① 教科書P.42、43を見ながら、歌舞伎について学習しましょう。
次の文章は、歌舞伎がどのように発展したか説明しています。()
に言葉を入れて、説明文を完成させましょう。

歌舞伎は、歌（音楽）・舞（舞踊）・伎（演技）からなる。(江戸)時代に生まれた演劇です。歌舞伎の起源は、1603年に出雲のお国が興行した「かぶき踊り」だといわれています。それがしだいに劇としての要素を兼ね備えるようになり、時々の流行や他の芸能の要素などを巧みに取り入れながら、(総合芸術)として発展しました。

3 器楽の教科書を見ながら、進めましょう。

- ① P.56の「エーデルワイス」のA1、A2をソプラノリコーダーかアルトリコーダーで演奏しましょう。 できればは→ ◎ ○ △
- ② P.58の「星の世界」のA1、A2をソプラノリコーダーかアルトリコーダーで演奏しましょう。 できればは→ ◎ ○ △
- ③ 次に示す音をソプラノリコーダーで演奏する場合の運指を書きましょう。



※ バロック式の場合

- ④ P.50の「聖者の行進」のA1,A2をソプラノリコーダーかアルトリコーダーで演奏しましょう。どちらのパートも演奏できるように何回か練習しましょう。A1・・・()回 A2・・・()回

4 昨年度、1年生の音楽科の学習の中で歌った歌（合唱曲）の中で、好きな曲を挙げ、その曲の強弱や曲の山などを思い浮かべ「どのように歌うとよいか」について書きましょう。

【曲名】

例 大切なもの

【どのように歌うとよいか】

2番の「いつか会えたなら」からは、感謝の気持ちが伝わるように、**f**で歌い上げるようにしたい。最後の「大切なものを」は、だんだん弱く、そして丁寧に心を込めて歌いたい。