

1 教科書 P.7 のリズム ゲームに挑戦しましょう。④ ③ ②

- ① 好きなところから始めて、自由に道をたどってリズムをつくりましょう。
(同じ道は2度通らない)。
- ② つくったリズムを、教科書の空欄に書き入れましょう。
- ③ つくったリズムに合う言葉を考え、拍に合わせて声に出してみましょう。

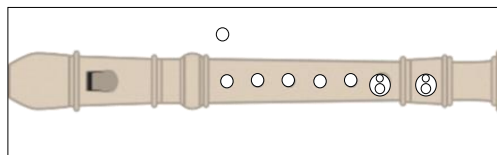
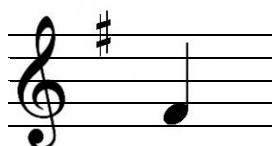
2 日本の伝統芸能に親しもう

- ① 教科書 P. 42、43 を見ながら、歌舞伎について学習しましょう。
次の文章は、歌舞伎がどのように発展したか説明しています。()
に言葉を入れて、説明文を完成させましょう。

歌舞伎は、歌（音楽）・舞（舞踊）・伎（演技）からなる。()時代に生まれた演劇です。歌舞伎の起源は、1603 年に出雲のお国が興行した「かぶき踊り」だといわれています。それがしだいに劇としての要素を兼ね備えるようになり、時々の流行や他の芸能の要素などを巧みに取り入れながら、()として発展しました。

3 器楽の教科書を見ながら、進めましょう。

- ① P.56 の「エーデルワイス」の A1、A2 をソプラノリコーダーかアルトリコーダーで演奏しましょう。できれば→ ◎ ○ △
- ② P.58 の「星の世界」の A1、A2 をソプラノリコーダーかアルトリコーダーで演奏しましょう。できれば→ ◎ ○ △
- ③ 次に示す音をソプラノリコーダーで演奏する場合の運指を書きましょう。



- ④ P.50 の「聖者の行進」の A1, A2 をソプラノリコーダーかアルトリコーダーで演奏しましょう。どちらのパートも演奏できるように何回か練習しましょう。A1・・・()回 A2・・・()回

4 昨年度、1年生の音楽科の学習の中で歌った歌（合唱曲）の中で、好きな曲を挙げ、その曲の強弱や曲の山などを思い浮かべ「どのように歌うとよいか」について書きましょう。

【曲名】

【どのように歌うとよいか】